



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Parking du Calvaire, 57.01-Fosses

Les dessins des formes sont au 1/8

Parking du Calvaire (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-068

fouillé et/ou découvert par Karine ROBIN (INRAP Grand Sud-Ouest)
en 1998

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

57.01-Fosses (niveau d'occupation)



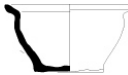

Notice ICERAMM n°132 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosses F12, 40, 41 et 56

Datation : 900 / 1100

Arguments de datation : stratigraphie






Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
 Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
 Tasse 4-1 (Tasse 4a) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Parking du Calvaire, 57.01-Fosses

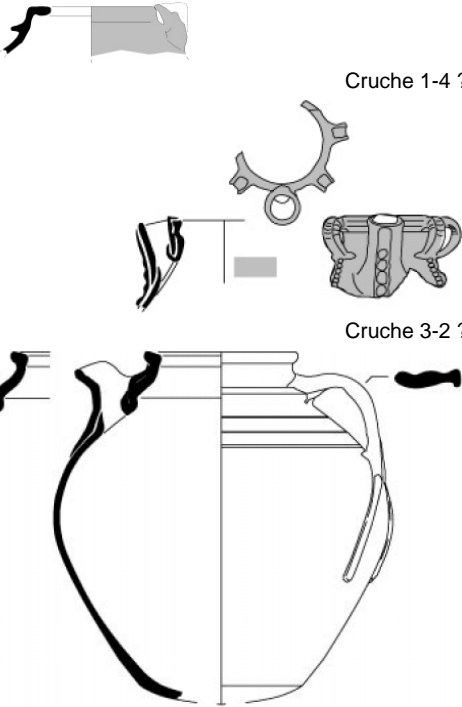

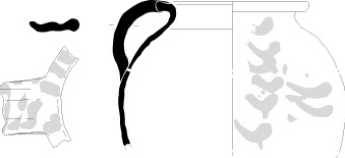

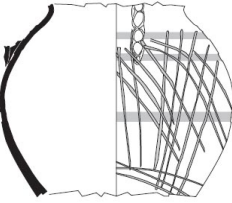




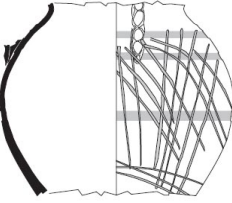
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Couvercle (forme générique)</p>	<p>01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b</p> 		Atelier inconnu
<p>Couvercle 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Parking du Calvaire, 57.01-Fosses








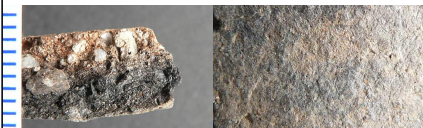


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>cruche 1-4(d) / cruche 3-2(b) (forme incertaine en contexte)</p>  <p>Cruche 1-4 ?</p> <p>Cruche 3-2 ?</p>	<p>11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b</p> 	<p>Décor générique : peinture instinctif par application</p> 	Atelier inconnu
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p> 	<p>11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p> 	<p>01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b</p> 	<p>Décor générique : peinture instinctif par application</p> 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Parking du Calvaire, 57.01-Fosses


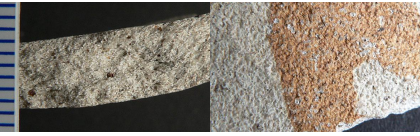


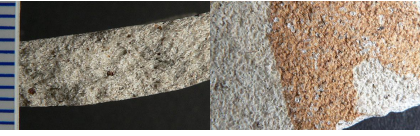



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>17i Poitiers 86 (po17i) pâte fine blanche, beige tournée production micacée Datation : 8a-9d (6a-10d)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p> 	<p>17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Parking du Calvaire, 57.01-Fosses




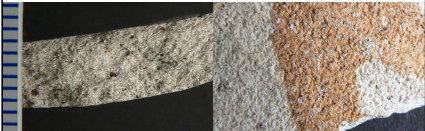
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte) 	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b 	Décor en contexte : molette Triangles (motif D) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Parking du Calvaire, 57.01-Fosses

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b</p> 		Atelier inconnu