Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Parking du Calvaire, 57.03-Fosse-silo, fosse

Les dessins des formes sont au 1/8

Parking du Calvaire (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-068

fouillé et/ou découvert par Karine ROBIN (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1998

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

57.03-Fosse-silo, fosse (ensemble clos consommation)

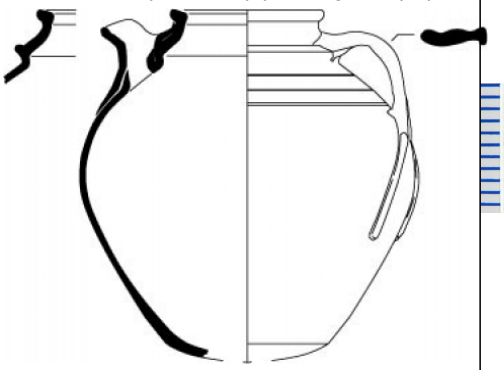
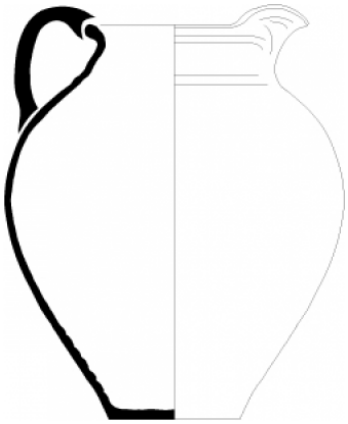
Notice ICERAMM n°133 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F118, F.121

Datation : 900 / 1100

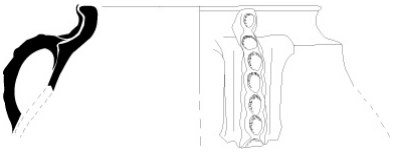
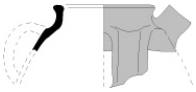
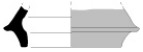
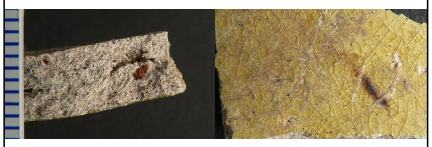
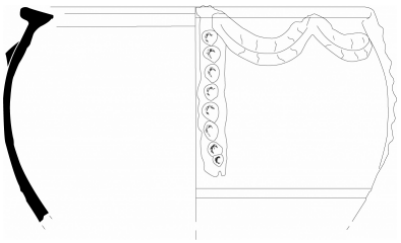
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) 	02k Poitiers 86 (po02k) pâte fine rose tournée Datation : 10a-11b (8c à confirmer)		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) 	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

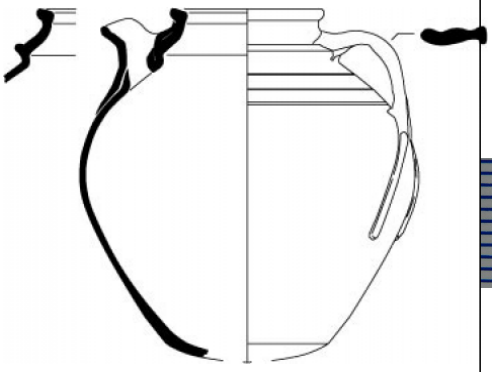
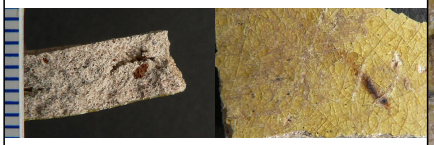
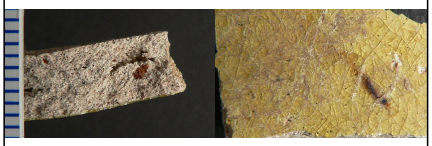
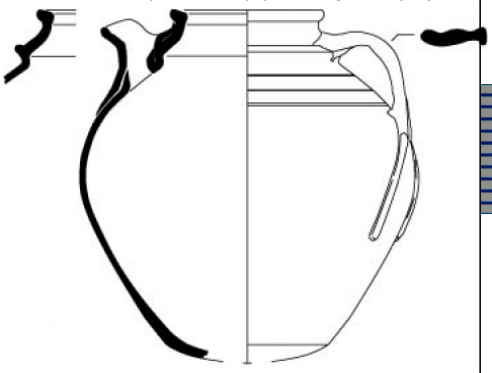
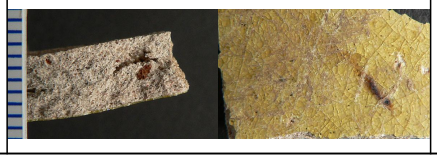
Notice : Poitiers, Parking du Calvaire, 57.03-Fosse-silo, fosse

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 8-4 (pot 8d) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large	Atelier inconnu
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte) 	02k Poitiers 86 (po02k) pâte fine rose tournée Datation : 10a-11b (8c à confirmer)		Atelier inconnu
Couvercle (forme générique)	17k Poitiers 86 (po17k) pâte grossière beige, rouge tournée production très micacée Datation : 8a-10b		Atelier inconnu
Couvercle 2-3 (forme en contexte) 	11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b 		Atelier inconnu
Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

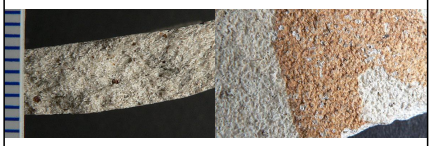
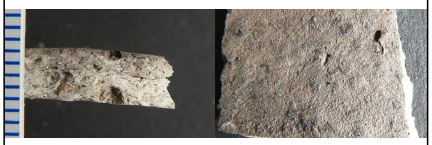
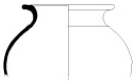
Notice : Poitiers, Parking du Calvaire, 57.03-Fosse-silo, fosse

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) 	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b 	Décor générique : poinçon ocelles	Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b 		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) 	11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b		Atelier inconnu
Cruche 5-1 (cruche 5a) (forme en contexte)	11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

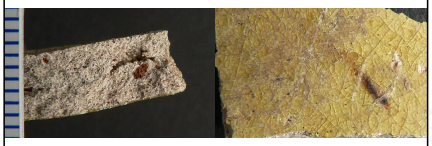
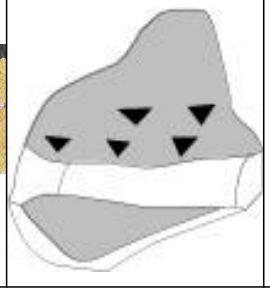
Notice : Poitiers, Parking du Calvaire, 57.03-Fosse-silo, fosse

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b 		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)	01f Poitiers 86 (po01f) pâte grossière blanche, grise tournée quartz affleurants Datation : 8a-10a 		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Parking du Calvaire, 57.03-Fosse-silo, fosse

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Vase réserve (forme générique)	17k Poitiers 86 (po17k) pâte grossière beige, rouge tournée production très micacée Datation : 8a-10b 		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b 	Décor générique : poinçon triangles 	Atelier inconnu