Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Notre-Dame-la-Grande, 61.01-Fosses dépotoirs

Les dessins des formes sont au 1/8

Notre-Dame-la-Grande (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-062

fouillé et/ou découvert par Brigitte BOISSAVIT-CAMUS (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1992

Nature du site : site de consommation en milieu urbain. Occupation antérieure et postérieure à la construction de la façade de l'église

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

61.01-Fosses dépotoirs (niveau d'occupation)

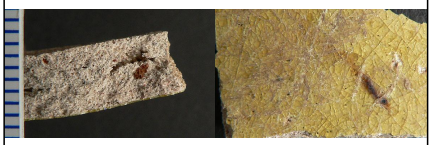
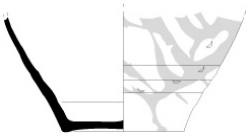
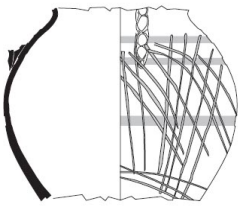
Notice ICERAMM n°138 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F48, 77, 89

Datation : 900 / 1100

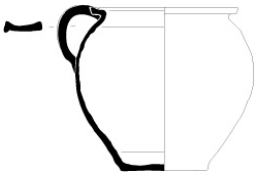
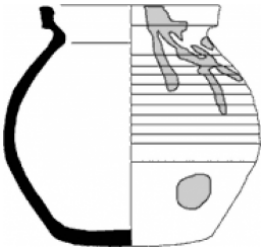
Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b		Atelier inconnu
Cruche (forme générique)	11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b 		Atelier inconnu
Cruche (forme en contexte) 	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b	Décor générique : peinture instinctif par application 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Notre-Dame-la-Grande, 61.01-Fosses dépotoirs

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)	Décor en contexte : molette V emboîtés (motif E)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Notre-Dame-la-Grande, 61.01-Fosses dépotoirs

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu