



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.25-Phase 6, fosse

Les dessins des formes sont au 1/8

## Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès) (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-228

fouillé et/ou découvert par Frédéric GERBER (INRAP Grand Sud-Ouest) en 2006

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

## 59.25-Phase 6, fosse (niveau d'occupation)




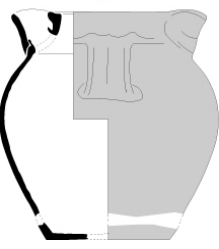


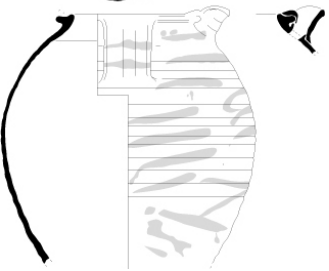

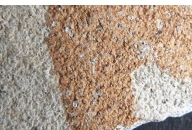
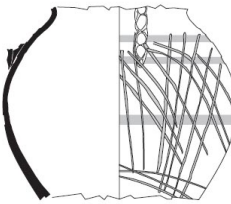
Notice ICERAMM n°142 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F1343, 1428, 1553, 3300

Datation : 900 / 1100

Arguments de datation : stratigraphie





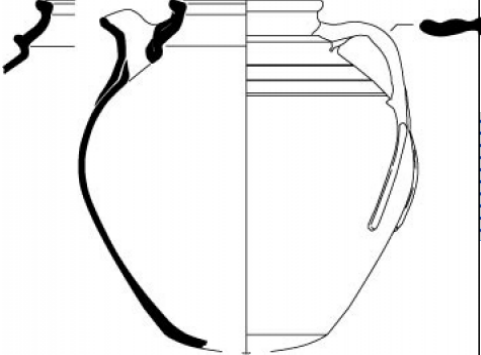
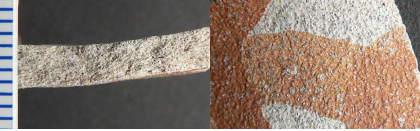


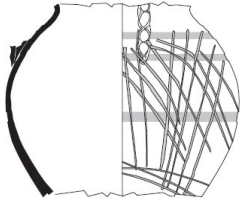


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Couvercle (forme en contexte)</p> 	<p>17n Poitiers 86 (po17n) pâte grossière ocre, rouge tournée pâte très micacée Datation : 8a-11b</p>  		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b</p>  		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b</p>  	<p>Décor générique : peinture instinctif par application</p> 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.25-Phase 6, fosse


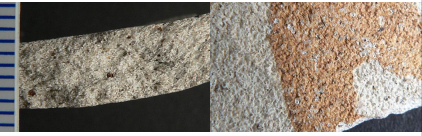

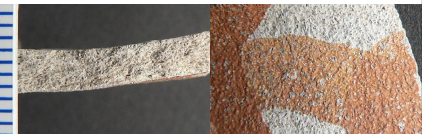

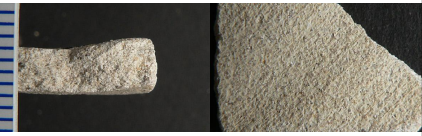


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p> 	<p>11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p> 	<p>02k Poitiers 86 (po02k) pâte fine rose tournée Datation : 10a-11b (8c à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)</p> 	<p>01r Poitiers 86 (po01r) pâte fine blanche, ocre, grise tournée Origine : Autour de Chinon ? Datation : 9c-10d ?</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Poitiers 86 (po01f) pâte grossière blanche, grise tournée quartz affleurants Datation : 8a-10a</p> 	<p>Décor générique : peinture instinctif par application</p> 	Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.25-Phase 6, fosse





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	01r Poitiers 86 (po01r) pâte fine blanche, ocre, grise tournée Origine : Autour de Chinon ? Datation : 9c-10d ? 		Atelier inconnu
Vase réserve (forme générique)	17k Poitiers 86 (po17k) pâte grossière beige, rouge tournée production très micacée Datation : 8a-10b 		Atelier inconnu
Vase réserve (forme générique)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	02k Poitiers 86 (po02k) pâte fine rose tournée Datation : 10a-11b (8c à confirmer) 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.25-Phase 6, fosse

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3 (forme en contexte)</p> 	<p>01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b</p> 		Atelier inconnu