# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.17-Phase 5b, occupation-remblais 2

Les dessins des formes sont au 1/8

## Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès) (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-228

fouillé et/ou découvert par Frédéric GERBER (INRAP Grand Sud-Ouest) en 2006

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

## 59.17-Phase 5b, occupation-remblais 2 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°150 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : US 1965

Datation : 700 / 900

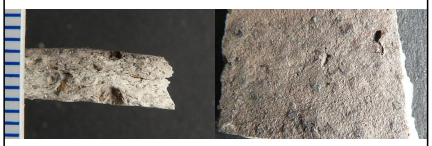
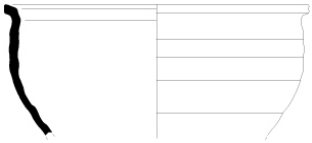
Arguments de datation : stratigraphie

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) | 17t Poitiers 86 (po17t)<br>pâte grossière rose, brune, noire tournée<br>production très micacée<br>Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d)<br> | | Atelier inconnu |
| Coupe 14 (forme générique) | 16e Poitiers 86 (po16e)<br>pâte fine orangée, brune tournée<br>production bien cuite, très dure<br>Datation : 15a-17b (+ht MA)<br> | | Atelier inconnu |
| Coupe 14 (forme générique) | 17c Poitiers 86 (po17c)<br>pâte grossière orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 15a-16d<br> | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.17-Phase 5b, occupation-remblais 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme en contexte) | 17i Poitiers 86 (po17i)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>production micacée<br>Datation : 8a-9d (6a-10d)<br> | | Atelier inconnu |
| Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme en contexte) | 01f Poitiers 86 (po01f)<br>pâte grossière blanche, grise tournée<br>quartz affleurants<br>Datation : 8a-10a<br>  | | Atelier inconnu |
| Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte)  | 17t Poitiers 86 (po17t)<br>pâte grossière rose, brune, noire tournée<br>production très micacée<br>Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d)<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 16c Poitiers 86 (po16c)<br>pâte grossière beige, orangée tournée<br>Datation : 6a-10a<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 17i Poitiers 86 (po17i)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>production micacée<br>Datation : 8a-9d (6a-10d)<br> | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

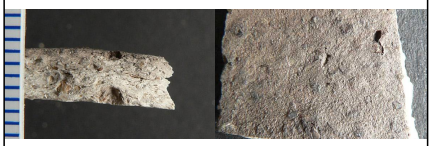
Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.17-Phase 5b, occupation-remblais 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 17k Poitiers 86 (po17k)<br>pâte grossière beige, rouge tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8a-10b | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 01k Poitiers 86 (po01k)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>sableuse<br>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) | | Atelier inconnu |
| Pot 19-1 (pot 19a) (forme en contexte) | 17b Poitiers 86 (po17b)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>production micacée<br>Datation : 5a-10a | | Atelier inconnu |
| Pot 3-4 (pot 3d) (forme en contexte) | 09j Poitiers 86 (po09j)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>toujours une couleur interne plus claire (rose) qui est visible sur la photographie de la tranche (production proche 9f)<br>Datation : 6c-10a | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 17i Poitiers 86 (po17i)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>production micacée<br>Datation : 8a-9d (6a-10d) | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

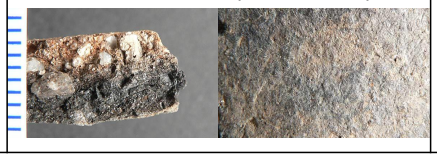
Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.17-Phase 5b, occupation-remblais 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) | 16e Poitiers 86 (po16e)<br>pâte fine orangée, brune tournée<br>production bien cuite, très dure<br>Datation : 15a-17b (+ht MA)<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte) | 01f Poitiers 86 (po01f)<br>pâte grossière blanche, grise tournée<br>quartz affleurants<br>Datation : 8a-10a<br>  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte) | 16c Poitiers 86 (po16c)<br>pâte grossière beige, orangée tournée<br>Datation : 6a-10a<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-21 (pot 2u) (forme générique) | 16e Poitiers 86 (po16e)<br>pâte fine orangée, brune tournée<br>production bien cuite, très dure<br>Datation : 15a-17b (+ht MA)<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte) | 17c Poitiers 86 (po17c)<br>pâte grossière orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 15a-16d<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-21 (pot 2u) (forme générique) | 17i Poitiers 86 (po17i)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>production micacée<br>Datation : 8a-9d (6a-10d)<br> | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.17-Phase 5b, occupation-remblais 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-21 (pot 2u) (forme générique) | 17k Poitiers 86 (po17k)<br>pâte grossière beige, rouge tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8a-10b<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 3-4 (pot 3d) (forme en contexte) | 17t Poitiers 86 (po17t)<br>pâte grossière rose, brune, noire tournée<br>production très micacée<br>Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d)<br>  | | Atelier inconnu |