Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.14-Phase 5b, niveau occupation

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès) (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-228

fouillé et/ou découvert par Frédéric GERBER (INRAP Grand Sud-Ouest) en 2006

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

59.14-Phase 5b, niveau occupation (niveau d'occupation)

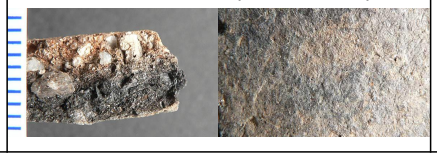
Notice ICERAMM n°156 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : US 1778 niveau occupation charbonneux

Datation : 700 / 900

Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17i Poitiers 86 (po17i) pâte fine blanche, beige tournée production micacée Datation : 8a-9d (6a-10d)		Atelier inconnu
Pot 3-4 (pot 3d) (forme en contexte)	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d)		Atelier inconnu
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu