



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.23-Phase 5c, niveau de mortier

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès) (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-228

fouillé et/ou découvert par Frédéric GERBER (INRAP Grand

Sud-Ouest) en 2006

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

59.23-Phase 5c, niveau de mortier (niveau d'occupation)






Notice ICERAMM n°157 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : US 1832

Datation : 700 / 900

Arguments de datation : stratigraphie







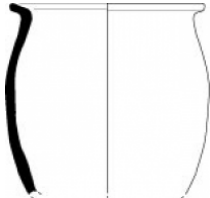
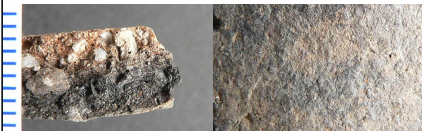


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6 (forme en contexte) 	17b Poitiers 86 (po17b) pâte grossière grise, noire tournée production micacée Datation : 5a-10a 	Décor en contexte : molette Médaillon (motif N) 	Atelier inconnu
Couvercle 6-2 (forme en contexte) 	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.23-Phase 5c, niveau de mortier



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>17k Poitiers 86 (po17k) pâte grossière beige, rouge tournée production très micacée Datation : 8a-10b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-21 (pot 2u) (forme générique)</p> 	<p>16c Poitiers 86 (po16c) pâte grossière beige, orangée tournée Datation : 6a-10a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)</p> 	<p>17i Poitiers 86 (po17i) pâte fine blanche, beige tournée production micacée Datation : 8a-9d (6a-10d)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 3-4 (pot 3d) (forme générique)</p> 	<p>17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d)</p> 		Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>16c Poitiers 86 (po16c) pâte grossière beige, orangée tournée Datation : 6a-10a</p> 	<p>Décor en contexte : molette Bâtons (motif C)</p> 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Les Hospitalières (1 rue Jean Jaurès), 59.23-Phase 5c, niveau de mortier

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	<p>17k Poitiers 86 (po17k) pâte grossière beige, rouge tournée production très micacée Datation : 8a-10b</p> 	<p>Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)</p> 	Atelier inconnu