



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, fosse 1

Les dessins des formes sont au 1/8

RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne (Rennes - Île-et-Vilaine)

Site n°35 238 043

fouillé et/ou découvert par Dominique Pouille (INRAP Bretagne) en

1998

Nature du site : établissement hospitalier urbain

fosse 1 (ensemble clos consommation)

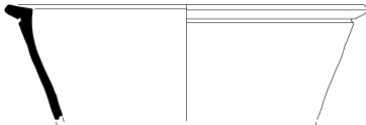
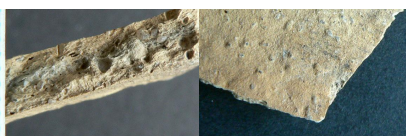
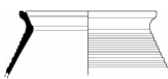
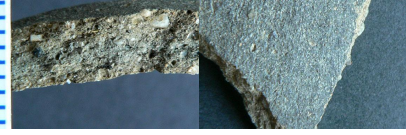
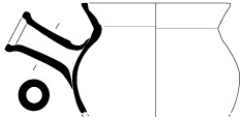
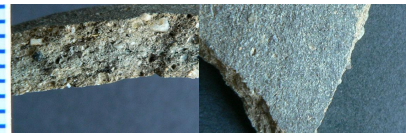
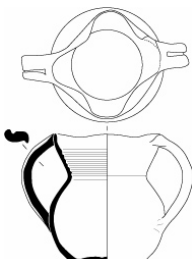
Notice ICERAMM n°16 par Labaune Françoise

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosse dépotoir (us 1065)

Datation : 1400 / 1450

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, mobilier


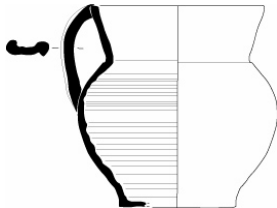
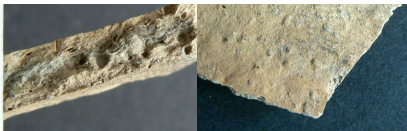
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|---|
| Plat-jatte 3-2 (forme en contexte)  | 01c Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01c) pâte semi-fine beige tournée inclusions de quartz très présentes Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 13-14e s.  | | Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine) |
| Pot 3-5b (forme en contexte)  | 08b Chartres-de-Bretagne 35 (Chb08b) pâte semi-fine grise tournée Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s.  | | Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine) |
| Pot 3-4a (forme en contexte)  | 08b Chartres-de-Bretagne 35 (Chb08b) pâte semi-fine grise tournée Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s.  | | Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine) |
| Forme inconnue (forme générique) | Groupe indéterminé Image de tranche : absente Image de surface : absente | | Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine) |
| Tasse 1-2 (forme en contexte)  | Groupe indéterminé Image de tranche : absente Image de surface : absente | | Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, fosse 1

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|---|
| <p>Pot 1-1 (sinot) (forme en contexte)</p>  | <p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p> | | <p>Domfrontais (zone de production attestée)</p> |
| <p>Pot 3-1a (forme en contexte)</p>  | <p>01c Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01c)</p> <p>pâte semi-fine beige tournée</p> <p>inclusions de quartz très présentes</p> <p>Origine : Chartres-de-Bretagne</p> <p>Datation : Rennes : 13-14e s.</p>  | | <p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé)</p> <p>Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p> |