



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bois-de-Céné, Bois-de-Céné, Atelier

Bois-de-Céné (Bois-de-Céné - Vendée)

Site connu uniquement par les sources écrites (Archives)

Nature du site : site de production de poteries

Sources écrites : Archives départementales de la Vienne, J211

Commentaire : Des poteries sont données au seigneur de La

Garnache pour payer le droit d'accès à l'argile. Il s'agit de pots, pinnaces, buyes, chauffettes, casse-terans, cremoir, buhours, soit pots, cruches, ponnes à lessives, petits récipients pour la braise, lèchefrites, jattes.

Les ateliers référencés ici uniquement par les sources écrites (symbole : croix noires) ont fait l'objet d'une étude suffisamment précise pour être mis en relation avec des données archéologiques régionales. Cette remarque exclus les simples mentions d'ateliers sans référence chronologique.

Atelier (source écrite)

Notice ICERAMM n°160 par Champagne Alain

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : connu par source écrite

Datation : 1459 / 1700

Arguments de datation : source historique



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bois-de-Céné, Bois-de-Céné, Atelier

Bibliographie

CHAMPAGNE 2007

Champagne A. - L'artisanat rural en Haut-Poitou (milieu XIVE-finXVIe s.), Histoire, PUR, Rennes.