



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), 34.04_Fosse dépotoir F. 2427

Les dessins des formes sont au 1/8

Sarry (Saran) (Saran - Loiret)

fouillé et/ou découvert par S. Jesset (INRAP) en 2000

Nature du site : Atelier

Les assemblages céramiques retenus pour cette étude proviennent de la fouille de « la ZAC des Vergers » avec la mise en évidence d'une petite unité de production au sein d'un vaste domaine agricole située à 1 km de l'atelier principal du « Lac de la Médecinerie »

34.04_Fosse dépotoir F. 2427 (ensemble clos consommation)



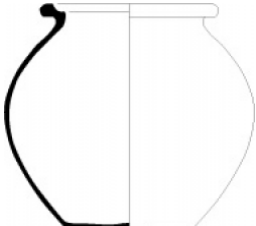

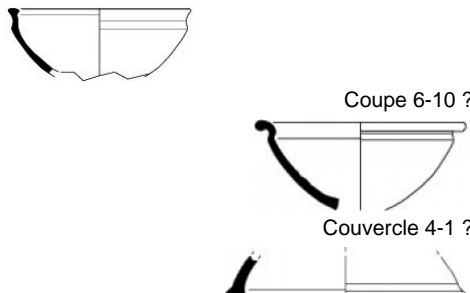

Notice ICERAMM n°169 par Jesset Sébastien

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F2427

Datation : 800 / 850

Arguments de datation : stratigraphie

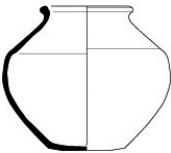
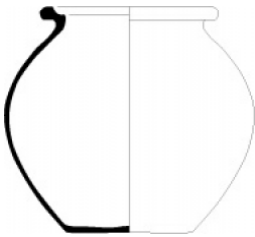
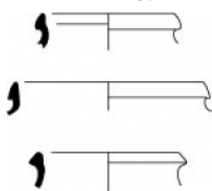

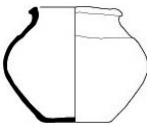
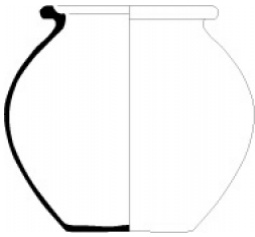
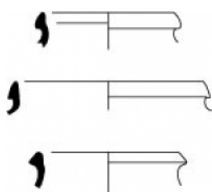

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Vase réserve 6-2 (forme en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>coupe 6-10 / couvercle 4-1 (a) (forme incertaine en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), 34.04_Fosse dépotoir F. 2427

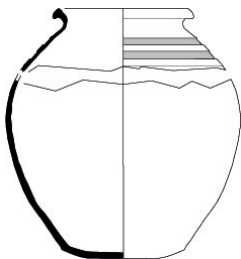
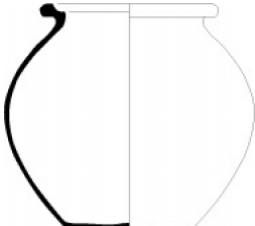
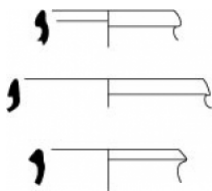




Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>pot 2-7(g) / pot 2-12(L) (forme incertaine en contexte)</p>  <p>Pot 2-7 ?</p>  <p>Pot 2-12 ?</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>pot 2-7(g) / pot 2-12(L) (forme incertaine en contexte)</p>  <p>Pot 2-7 ?</p>  <p>Pot 2-12 ?</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), 34.04_Fosse dépotoir F. 2427

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>pot 2-7(g) / pot 2-12(L) (forme incertaine en contexte)</p>  <p>Pot 2-7 ?</p>  <p>Pot 2-12 ?</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 	<p>Décor en contexte : molette Bâtons (motif C)</p> 	<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Vase réserve 6-2 (forme en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>