

Les dessins des formes sont au 1/8

#### Les Prés (Corbeilles - Loiret)

Site n°45 103 17 AH

fouillé et/ou découvert par à compléter (INRAP Centre) en 0

Nature du site : à compléter

#### 28.01\_Fosse dépotoir F1 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°170 par Jesset Sébastien

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F1

Datation : 850 / 900

Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier supposé) Saran (Loiret)
Pot 19-1 (pot 19a) (forme générique) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier supposé) Saran (Loiret)
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 	Décor générique : incisions lignes droites 	Sarry (Saran) (atelier supposé) Saran (Loiret)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Sarry (Saran) (atelier supposé) Saran (Loiret)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Corbeilles, Les Prés, 28.01\_Fosse dépotoir F1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Sarry (Saran) (atelier supposé) Saran (Loiret)
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Sarry (Saran) (atelier supposé) Saran (Loiret)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier supposé) Saran (Loiret)