Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, dépotoir D2

Les dessins des formes sont au 1/8

RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne (Rennes - Île-et-Vilaine)

Site n°35 238 043

fouillé et/ou découvert par Dominique Pouille (INRAP Bretagne) en 1998

Nature du site : établissement hospitalier urbain

dépotoir D2 (ensemble clos consommation)

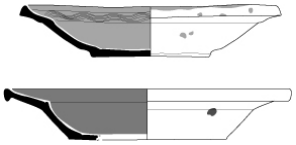
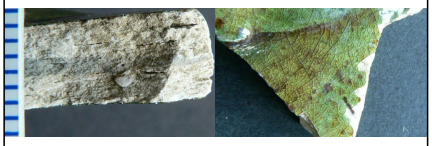
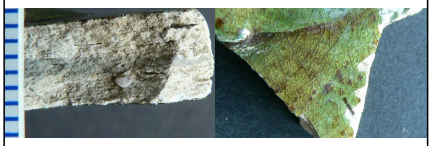
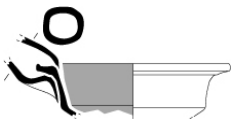
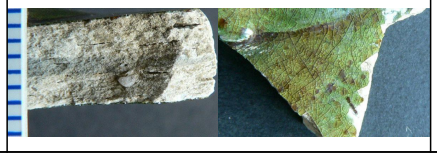
Notice ICERAMM n°175 par Labaune Françoise

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosse dépotoir (us 2510-2509)

Datation : 1450 / 1550

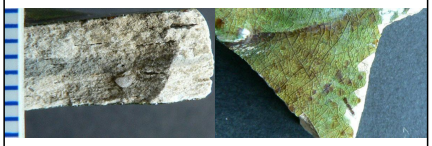
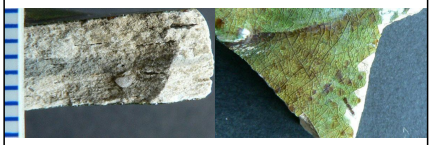
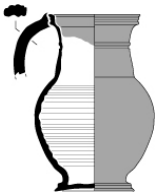
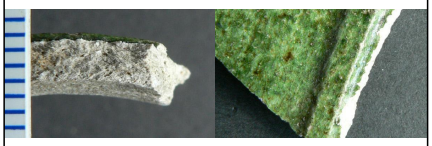
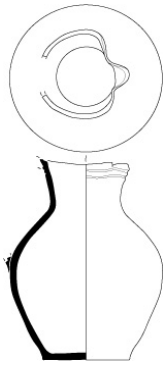
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, mobilier, source historique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Assiette 1-1 (forme générique) 	02h Chartres-de-Bretagne 35 (ChB02h) pâte semi-fine beige, grise tournée glaçure couvrante de teinte verte Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Assiette 2-1 (forme générique)	07c Rennes 35 (ren07c) pâte fine blanche, beige tournée surface interne recouverte d'une glaçure couvrante verte assez vive en teinte, aspect granuleux Origine : locale? Datation : 15-mi 16e s. 		Beauvaisis (zone de production supposée)
Plat-jatte 1-1 (forme générique)	02h Chartres-de-Bretagne 35 (ChB02h) pâte semi-fine beige, grise tournée glaçure couvrante de teinte verte Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Poêle 2-1 (forme générique) 	02h Chartres-de-Bretagne 35 (ChB02h) pâte semi-fine beige, grise tournée glaçure couvrante de teinte verte Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

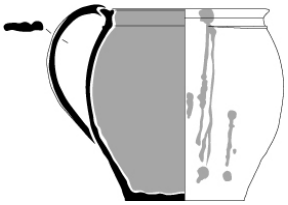
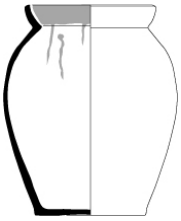
Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, dépotoir D2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-1 (forme générique)	02h Chartres-de-Bretagne 35 (ChB02h) pâte semi-fine beige, grise tournée glaçure couvrante de teinte verte Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Pichet 4-2 (forme générique)	02h Chartres-de-Bretagne 35 (ChB02h) pâte semi-fine beige, grise tournée glaçure couvrante de teinte verte Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Pichet 1-1 (forme générique) 	02f Rennes 35 (ren02f) pâte fine blanche tournée surface externe recouverte d'une glaçure couvrante de teinte vert vif Datation : 15-mi 16e s. 		Beauvaisis (zone de production supposée)
Pichet 3-1 (forme générique) 	01c Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01c) pâte semi-fine beige tournée inclusions de quartz très présentes Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 13-14e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Pichet 3-2 (forme générique)	01c Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01c) pâte semi-fine beige tournée inclusions de quartz très présentes Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 13-14e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

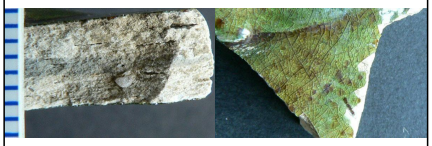
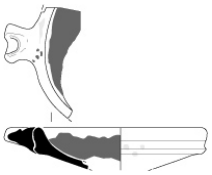
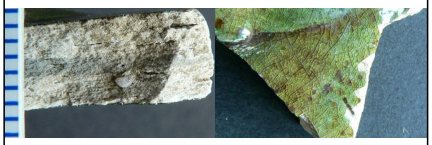
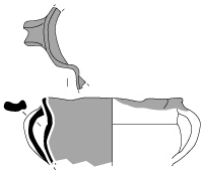
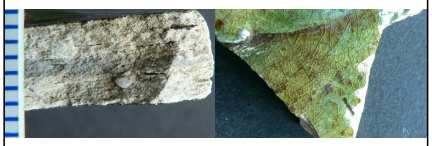
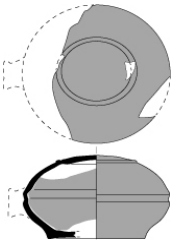
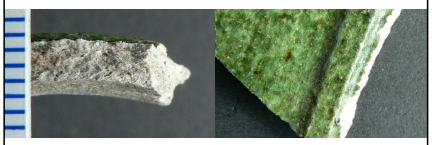
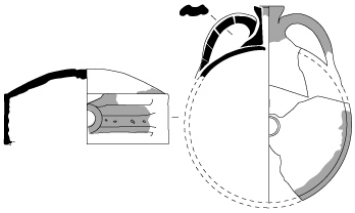
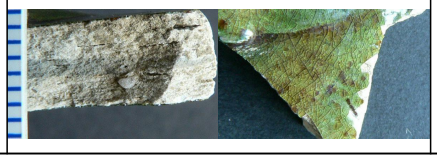
Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, dépotoir D2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 3-3 (forme générique)	01c Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01c) pâte semi-fine beige tournée inclusions de quartz très présentes Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 13-14e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Pot 4-1 (forme générique) 	01c Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01c) pâte semi-fine beige tournée inclusions de quartz très présentes Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 13-14e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Pot 4-2 (forme générique)	07c Rennes 35 (ren07c) pâte fine blanche, beige tournée surface interne recouverte d'une glaçure couvrante verte assez vive en teinte, aspect granuleux Origine : locale? Datation : 15-mi 16e s. 		Beauvaisis (zone de production supposée)
Pot 3-9a (forme générique)	01c Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01c) pâte semi-fine beige tournée inclusions de quartz très présentes Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 13-14e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Pot 3-7a (forme générique) 	01c Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01c) pâte semi-fine beige tournée inclusions de quartz très présentes Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 13-14e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

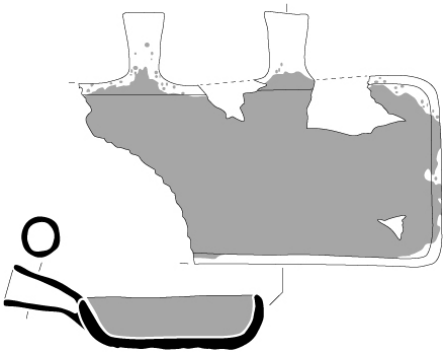
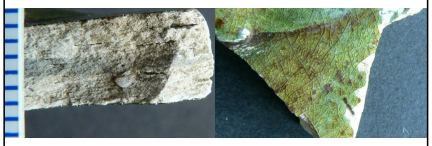
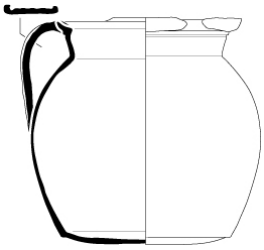
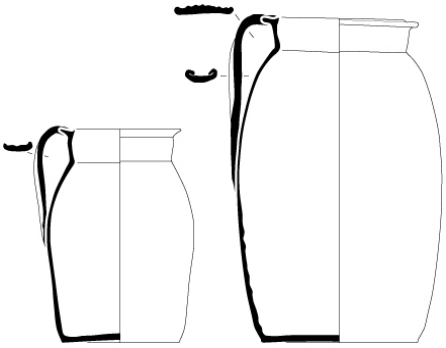
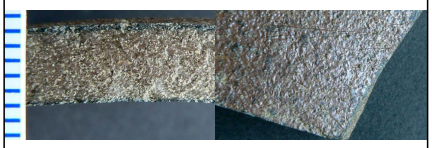
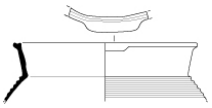
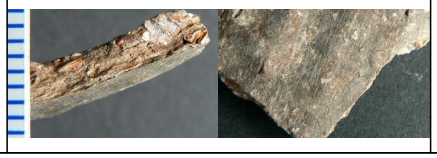
Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, dépotoir D2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 3-3a (Ecuelle) (forme générique)	02h Chartres-de-Bretagne 35 (ChB02h) pâte semi-fine beige, grise tournée glaçure couvrante de teinte verte Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Coupe 3-3b (Ecuelle) (forme générique) 	02h Chartres-de-Bretagne 35 (ChB02h) pâte semi-fine beige, grise tournée glaçure couvrante de teinte verte Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Tasse 2-2 (forme générique) 	02h Chartres-de-Bretagne 35 (ChB02h) pâte semi-fine beige, grise tournée glaçure couvrante de teinte verte Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Gourde 1-1 (forme générique) 	02f Rennes 35 (ren02f) pâte fine blanche tournée surface externe recouverte d'une glaçure couvrante de teinte vert vif Datation : 15-mi 16e s. 		Beauvaisis (zone de production supposée)
Gourde 2-1 (forme générique) 	02h Chartres-de-Bretagne 35 (ChB02h) pâte semi-fine beige, grise tournée glaçure couvrante de teinte verte Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

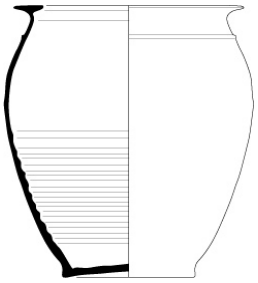
Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, dépotoir D2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lèchefrite 1-1 (forme générique) 	02h Chartres-de-Bretagne 35 (ChB02h) pâte semi-fine beige, grise tournée glaçure couvrante de teinte verte Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Pot 1-2 (sinot) (forme générique) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Domfrontais (zone de production attestée)
Pot 1-1 (sinot) (forme générique) 	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, grise tournée grès du Domfrontais Origine : Domfrontais Datation : Rennes : 15-16e s. 		Domfrontais (zone de production attestée)
Pot 1-3 (forme générique) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Domfrontais (zone de production attestée)
Pot 3-8 (forme générique)	09b Rennes 35 (ren09b) pâte grossière orangée, brune tournée Origine : locale? Datation : 15-16e s. 		Lavalloise (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, dépotoir D2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-1 (forme générique) 	09b Rennes 35 (ren09b) pâte grossière orangée, brune tournée Origine : locale? Datation : 15-16e s. 		Lavalloise (zone de production attestée)
Gobelet 1-1 (forme générique)	03f Ligron ? (03f) pâte fine orangée tournée céramique à parois fines.("coquille d'oeuf") Origine : Ligron (Sarthe) Datation : Rennes : 15-16e s. 		Lavalloise (zone de production attestée)