Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, dépotoir D1

Les dessins des formes sont au 1/8

RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne (Rennes - Île-et-Vilaine)

Site n°35 238 043

fouillé et/ou découvert par Dominique Pouille (INRAP Bretagne) en 1998

Nature du site : établissement hospitalier urbain

dépotoir D1 (ensemble clos consommation)

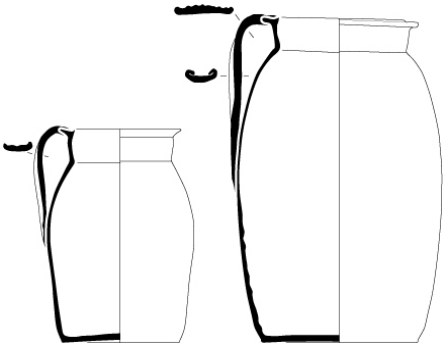
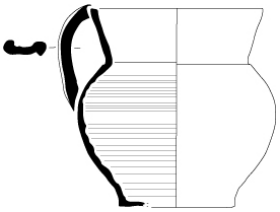
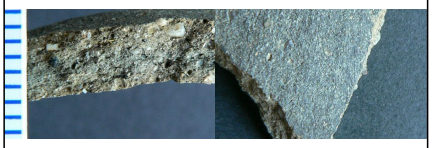
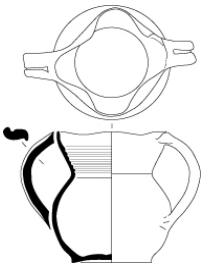
Notice ICERAMM n°180 par Labaune Françoise

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosse dépotoir (Us 1073)

Datation : 1400 / 1500

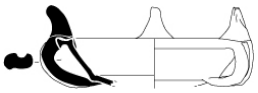
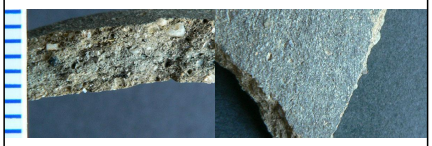
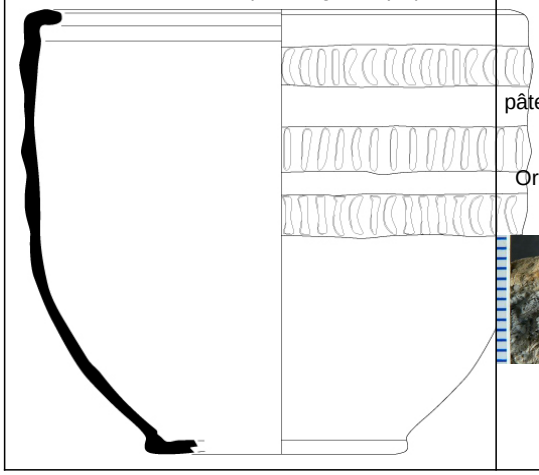
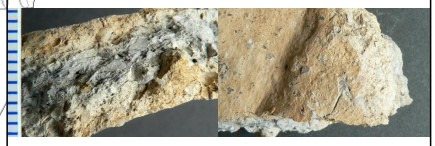
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	09b Rennes 35 (ren09b) pâte grossière orangée, brune tournée Origine : locale? Datation : 15-16e s. 		Lavalloise (zone de production attestée)
Pot 1-1 (sinot) (forme générique) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Domfrontais (zone de production attestée)
Pot 3-1a (forme générique) 	08b Chartres-de-Bretagne 35 (Chb08b) pâte semi-fine grise tournée Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Tasse 2-1 (forme générique) 	03e Chartres-de-Bretagne 35 (ChB03e) pâte fine orangée, brune tournée pâte bien cuite Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 16-17e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, dépotoir D1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Réchaud 1-2 (forme générique) 	08b Chartres-de-Bretagne 35 (Chb08b) pâte semi-fine grise tournée Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Vase réserve 1-1 (forme générique) 	08c Rennes 35 (ren08c) pâte grossière blanche, beige, ocre tournée pâte réservée à des récipients de stockage type charnier Origine : locale, ateliers de Landéan (35) Datation : 15-19e s. 		Atelier inconnu