Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.12_Séries Fosses dépotoirs

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Château (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°3

fouillé et/ou découvert par Henri Galinié (CNRS) en 1974

Nature du site : occupation civile

Le site du château se situe dans l'angle nord-ouest du castrum et atteste d'une occupation continue de cet espace du 1er au 18e s. Pour la période médiévale et d'abord le haut Moyen Age, il est constitué d'une succession d'habitations attribuables à une population aisée (élite civile) et ceci entre le 5e et le milieu du 11e s. C'est alors que lui succède la résidence des comtes d'Anjou, occupée jusqu'au 13e s., date à laquelle est construit le château également occupé de manière continue jusqu'à sa destruction au 18e s.

20.12_Séries Fosses dépotoirs (ensemble clos consommation)

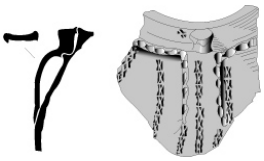
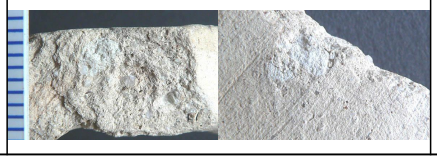
Notice ICERAMM n°191 par Husi Philippe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ensembles 16f, 16g (F.305 et F.327)

Datation : 875 / 1000

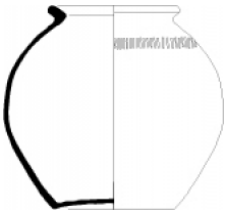
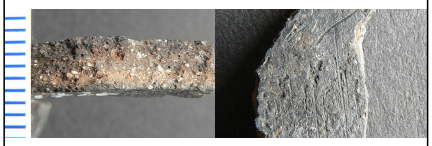
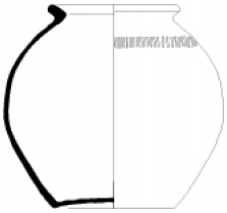
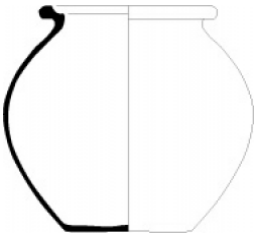
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)	17c Tours 37 (to17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 7b-8b		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	17h Tours 37 (to17h) pâte fine blanche tournée production micacée et très dure Datation : 10b-11c	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large	Atelier inconnu
Cruche 5-1 (cruche 5a) (forme en contexte) 	11f Tours 37 (to11f) pâte fine blanche, beige tournée Datation : 9c-10c		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17i Tours 37 (to17i) pâte fine blanche, beige tournée production micacée Datation : 7d-8d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.12_Séries Fosses dépotoirs

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	15c Tours 37 (to15c) pâte grossière brune, noire tournée légèrement micacée Datation : 6d-8a 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	17p Tours 37 (to17p) pâte grossière rose, brune tournée production très légèrement micacée Datation : 7d-8d		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08m Tours 37 (to08m) pâte grossière blanche, beige tournée Datation : 11a-12a		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)		Atelier inconnu