



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Place de la Motte, Fossé

Les dessins des formes sont au 1/8

Place de la Motte (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-062

fouillé et/ou découvert par Marjorie BERBUTO (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 1996

Nature du site : Fossé de la motte vicomtale et ensilage carolingien (avec bâti ?)

Le site de la Place de La Motte a révélé les fossés de la motte castrale dont le comblement a livré un lot conséquent de céramiques.

Un premier bâtiment carolingien (aula ?) et une zone d'ensilage sont les seuls indices de l'occupation postérieure aux niveaux antiques.

Fossé (ensemble clos consommation)

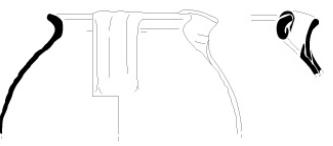
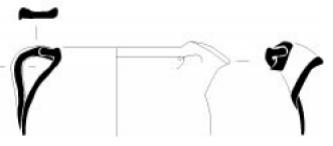
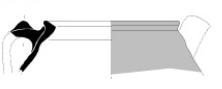
Notice ICERAMM n°195 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : US 3040, 6271

Datation : 950 / 1150

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire, C14, LY-7478

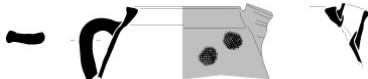
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d	Décor générique : ajonction bande appliquée digitée large 	Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d	Décor générique : ajonction bande appliquée digitée large 	Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d		Atelier inconnu
Cruche 3-4 (cruche 3d) (forme en contexte) 	02k Limoges 87 (li02k) pâte fine rose tournée Datation : 10-11e s.		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Place de la Motte, Fossé

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-4 (cruche 3d) (forme en contexte)	02k Limoges 87 (li02k) pâte fine rose tournée Datation : 10-11e s.	Décor générique : poinçon estampillé en damier (estampille_A)	Atelier inconnu
			
Cruche 6 (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d		Atelier inconnu
			
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d		Atelier inconnu
			
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d		Atelier inconnu
			
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d		Atelier inconnu
			