



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, CNASEA2, Fosse

Les dessins des formes sont au 1/8

## CNASEA2 (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-277

fouillé et/ou découvert par Patrick MASSAN (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 2001

Nature du site : Occupation hors du coeur de la ville antique et entre e château et La Cité (la cathédrale).

Le site du CNASEA2 (rue des Pénitents blancs) se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

## Fosse (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°197 par Véquaud Brigitte


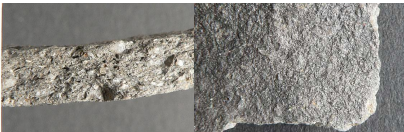
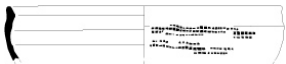


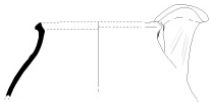
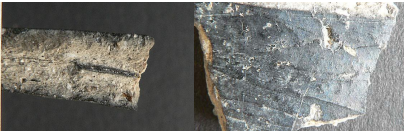


Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST 6, 38, 82

Datation : 600 / 750

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire, C14, LY-10645 ; LY-10644

Seconde phase de la fouille du site




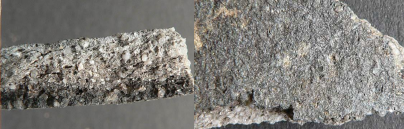
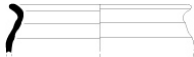
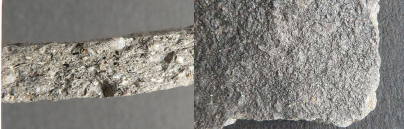
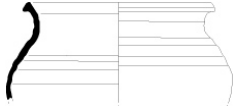
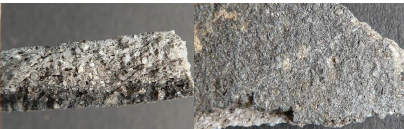

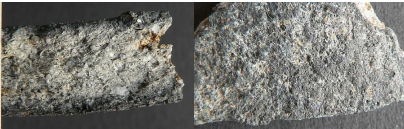
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 10-7 (pichet 10g) (forme en contexte) 	08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d 		Atelier inconnu
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte) 	06d Limoges 87 (li06d) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-8d 	Décor générique : molette Carrés : 3 lignes (motif H) 	Atelier inconnu
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte) 	15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, CNASEA2, Fosse

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d 		Atelier inconnu
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte) 	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	15i Limoges 87 (li15i) pâte fine grise, noire tournée Datation : 5a-9d 		Atelier inconnu