Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, CNASEA2, Fosse

Les dessins des formes sont au 1/8

CNASEA2 (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-277

fouillé et/ou découvert par Patrick MASSAN (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 2001

Nature du site : Occupation hors du coeur de la ville antique et entre e château et La Cité (la cathédrale).

Le site du CNASEA2 (rue des Pénitents blancs) se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

Fosse (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°197 par Véquaud Brigitte

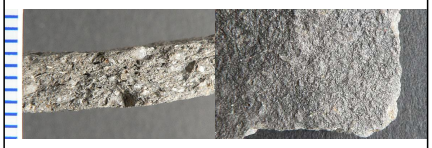
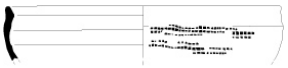
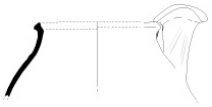
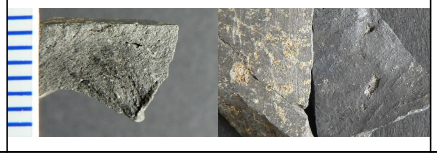
Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST 6, 38, 82

Datation : 600 / 750

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire, C14, LY-10645 ; LY-10644

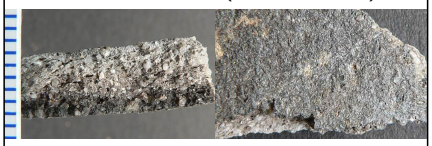
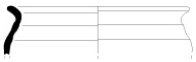
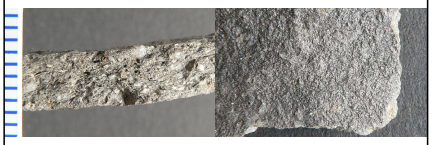
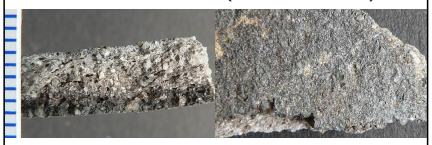
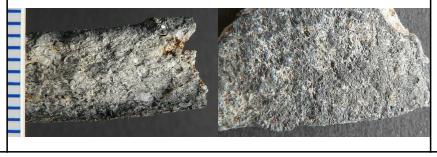
Seconde phase de la fouille du site

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 10-7 (pichet 10g) (forme en contexte)	08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d 		Atelier inconnu
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte) 	06d Limoges 87 (li06d) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-8d	Décor générique : molette Carrés : 3 lignes (motif H)	Atelier inconnu
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte) 	15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, CNASEA2, Fosse

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d 		Atelier inconnu
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15i Limoges 87 (li15i) pâte fine grise, noire tournée Datation : 5a-9d 		Atelier inconnu