



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, CNASEA2, Fosse extraction

Les dessins des formes sont au 1/8

CNASEA2 (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-277

fouillé et/ou découvert par Patrick MASSAN (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 2001

Nature du site : Occupation hors du coeur de la ville antique et entre le château et La Cité (la cathédrale).

Le site du CNASEA2 (rue des Pénitents blancs) se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

Fosse extraction (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°198 par Véquaud Brigitte



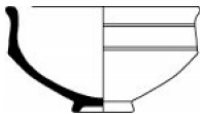
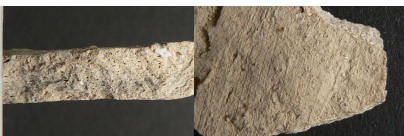
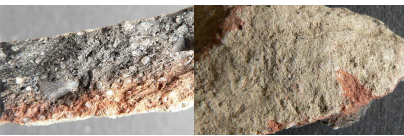
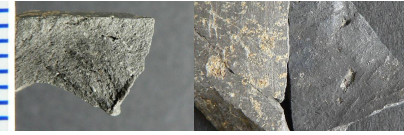
Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST42

Datation : 400 / 500

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Seconde phase de la fouille du site

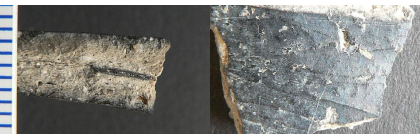
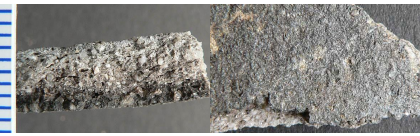

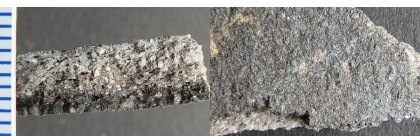



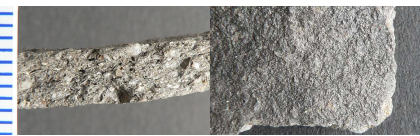

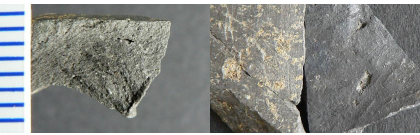
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme en contexte) 	17f Limoges 87 (li17f) pâte fine beige, rose tournée production micacée Datation : 9b-10d 		Atelier inconnu
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme générique) 	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d 		Atelier inconnu
Coupe/Bol (forme générique)	17n Limoges 87 (li17n) pâte grossière ocre, rouge tournée pâte très micacée Datation : 9c-10b 		Atelier inconnu
Coupe/Bol (forme générique)	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, CNASEA2, Fosse extraction


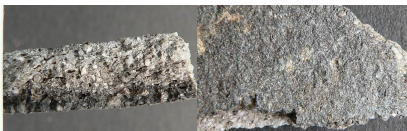
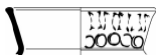
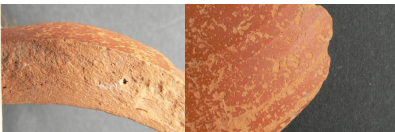

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe/Bol (forme générique)	<p>15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
Coupe/Bol (forme générique)	<p>17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>08p Limoges 87 (li08p) pâte grossière ocre, grise tournée Datation : 9a-10b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, CNASEA2, Fosse extraction

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte)</p> 	<p>sg4a Tours 37 (tosg4a) pâte fine orangée, rose tournée</p> 	<p>Décor générique : poinçon ocelles</p> 	Atelier inconnu