



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Ensemble nord-est

Les dessins des formes sont au 1/8

## Le Maupas (CNASEA I) (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-277

fouillé et/ou découvert par Symon BRYANT (AFAN (INRAP

Grand-Sud-Ouest) en 1996

Nature du site : Occupation hors du cœur de la ville antique et entre le château et La Cité (la cathédrale).

Le site du Maupas-CNASEA I se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace peu ou faiblement urbanisé.

Première phase de la fouille du site

## Ensemble nord-est (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°199 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : US 1044, 1050, 1055, 1060

Datation : 600 / 800

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Ensemble nord-est

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique) 	16e Limoges 87 (li16e) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9d 		Atelier inconnu