Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse A

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Maupas (CNASEA I) (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-277

fouillé et/ou découvert par Symon BRYANT (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 1996

Nature du site : Occupation hors du coeur de la ville antique et entre e château et La Cité (la cathédrale).

Le site du Maupas-CNASEA I se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

Fosse A (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°200 par Véquaud Brigitte

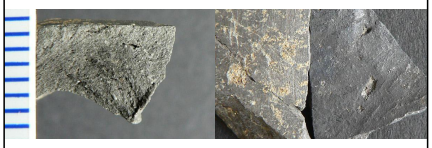
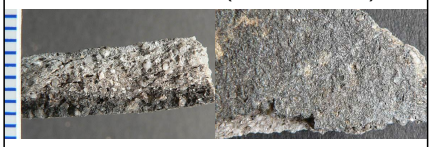
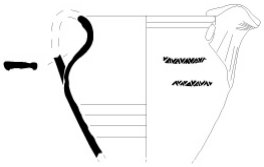
Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST 4, 34, 38, 56

Datation : 600 / 800

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

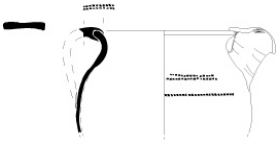
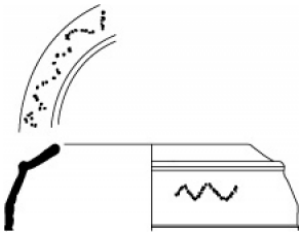
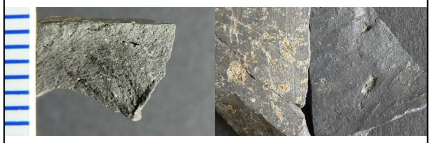
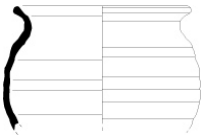
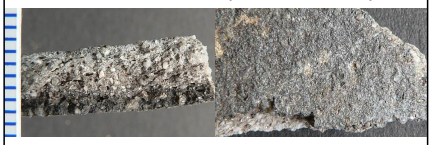
Première phase de la fouille du site

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Bouteille (forme générique)	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Pichet 10-7 (pichet 10g) (forme en contexte) 	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Couvercle 4-1 (couvercle 4a) (forme en contexte) 	17f Limoges 87 (li17f) pâte fine beige, rose tournée production micacée Datation : 9b-10d 		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte) 	15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b 	Décor en contexte : molette V emboîtés (motif E) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

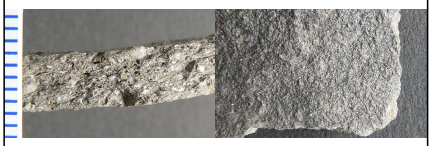
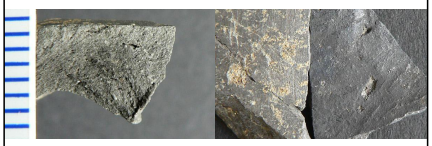
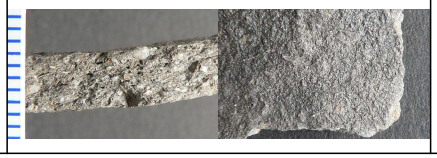
Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse A

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte) 	15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu
Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique) 	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	16e Limoges 87 (li16e) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9d		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse A

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08ad Limoges 87 (li08ad) pâte grossière beige tournée Datation : 5a-9d		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d 		Atelier inconnu