



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Puits

Les dessins des formes sont au 1/8

## Le Maupas (CNASEA I) (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-277

fouillé et/ou découvert par Symon BRYANT (AFAN (INRAP

Grand-Sud-Ouest) en 1996

Nature du site : Occupation hors du cœur de la ville antique et entre le château et La Cité (la cathédrale).

Le site du Maupas-CNASEA I se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

Première phase de la fouille du site

## Puits (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°201 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST11

Datation : 700 / 900

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

| Forme                                         | Groupe technique                                                                                                       | Décor                                                            | Atelier de production |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)<br>      | Groupe indéterminé<br>Image de tranche<br>absente                                                                      | Décor générique :<br>molette Bâtons et croix<br>(motif CI)<br>   | Atelier inconnu       |
| Coupe 6-10 (coupe 6j) (forme en contexte)<br> | 17u Limoges 87 (li17u)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>production légèrement micacée<br>Datation : 9a-12d<br>   |                                                                  | Atelier inconnu       |
| Cruche 1 (forme en contexte)<br>              | 15j Limoges 87 (li15j)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>Datation : 7a-9b (5a à confirmer)<br>                      | Décor en contexte :<br>molette Bâtons et croix<br>(motif CI)<br> | Atelier inconnu       |
| Cruche 3 (forme en contexte)<br>              | 17b Limoges 87 (li17b)<br>pâte grossière noire tournée<br>production micacée<br>Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)<br> |                                                                  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Puits

| Forme                                | Groupe technique                                                                                                           | Décor | Atelier de production |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|
| Cruche (forme générique)             | 15a Limoges 87 (li15a)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7a-9b                                                      |       | Atelier inconnu       |
| Poêle/Poêlon (forme en contexte)     | 09f Limoges 87 (li09f)<br>pâte fine orangée tournée<br>Datation : 8a-10d                                                   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)   | 15a Limoges 87 (li15a)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7a-9b                                                      |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)   | 17f Limoges 87 (li17f)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>production micacée<br>Datation : 9b-10d                         |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)   | 17k Limoges 87 (li17k)<br>pâte grossière beige tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8b-12d                     |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 17t Limoges 87 (li17t)<br>pâte grossière brune, grise tournée<br>Nodules de calcaire et mica nombreux<br>Datation : 7a-10b |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Puits

| Forme                                | Groupe technique                                                                                                   | Décor | Atelier de production |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 08ab Limoges 87 (li08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 7a-9d                                       |       | Atelier inconnu       |
|                                      |                                                                                                                    |       |                       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)   | 15c Limoges 87 (li15c)<br>pâte fine ocre, brune tournée<br>pâte à surface micacée<br>Datation : 7a-9b              |       | Atelier inconnu       |
|                                      |                                                                                                                    |       |                       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)   | 15j Limoges 87 (li15j)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>Datation : 7a-9b (5a à confirmer)                      |       | Atelier inconnu       |
|                                      |                                                                                                                    |       |                       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)   | 17b Limoges 87 (li17b)<br>pâte grossière noire tournée<br>production micacée<br>Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) |       | Atelier inconnu       |
|                                      |                                                                                                                    |       |                       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)   | 17k Limoges 87 (li17k)<br>pâte grossière beige tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8b-12d             |       | Atelier inconnu       |
|                                      |                                                                                                                    |       |                       |
| Pot 4-2 (pot 4b) (forme en contexte) | 08ab Limoges 87 (li08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 7a-9d                                       |       | Atelier inconnu       |
|                                      |                                                                                                                    |       |                       |

# Réseau ICÉRAMM



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Puits

| Forme                                    | Groupe technique                                                                                      | Décor                                                       | Atelier de production |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)    | 08ab Limoges 87 (li08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 7a-9d                          |                                                             | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)     | 15c Limoges 87 (li15c)<br>pâte fine ocre, brune tournée<br>pâte à surface micacée<br>Datation : 7a-9b | Décor générique :<br>molette Carrés : 2 lignes<br>(motif G) | Atelier inconnu       |
| Pot 20-2 (pot 20b) (forme en contexte)   | 15i Limoges 87 (li15i)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>Datation : 5a-9d                          |                                                             | Atelier inconnu       |
| Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) | 08ad Limoges 87 (li08ad)<br>pâte grossière beige tournée<br>Datation : 5a-9d                          |                                                             | Atelier inconnu       |
| Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) | 15a Limoges 87 (li15a)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7a-9b                                 |                                                             | Atelier inconnu       |
| Cruche 1 (forme en contexte)             | 15i Limoges 87 (li15i)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>Datation : 5a-9d                          |                                                             | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Puits

| Forme                                          | Groupe technique                                                                                     | Décor | Atelier de production |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|
| Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte)<br> | Groupe indéterminé<br><br>Image de tranche      Image de surface<br>absente                  absente |       | Atelier inconnu       |