Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Etang

Les dessins des formes sont au 1/8

Gare routière (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-290

fouillé et/ou découvert par Patrick MASSAN (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 2002

Nature du site : occupation

Le site de la Gare Routière se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

Etang (niveau d'occupation)

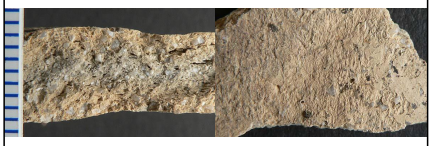
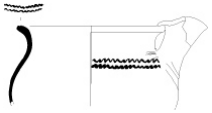
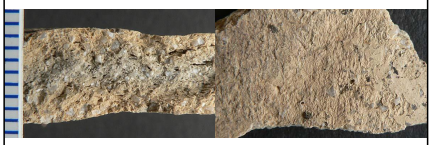
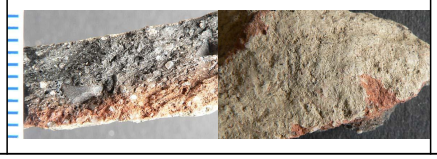
Notice ICERAMM n°203 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST52

Datation : 650 / 900

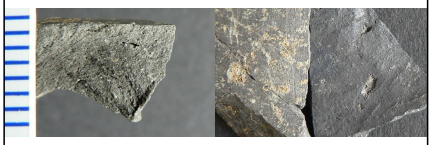
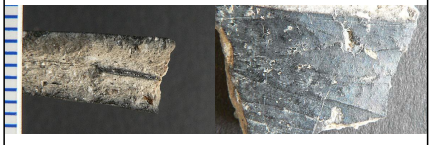
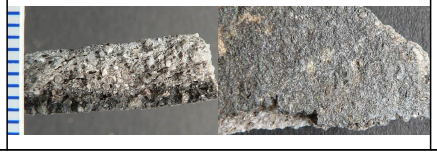
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire, C14, ETH-23802 ; ETH-23804

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 9 (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte) 	15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Gourde (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17n Limoges 87 (li17n) pâte grossière ocre, rouge tournée pâte très micacée Datation : 9c-10b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

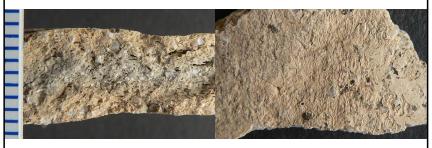
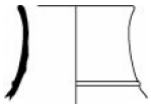
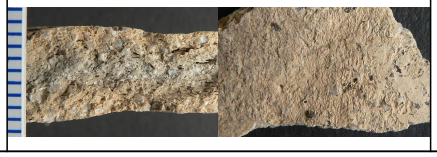
Notice : Limoges, Gare routière, Etang

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Etang

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17j Limoges 87 (li17j) pâte grossière orangée tournée peinture rare Datation : 8a-11d		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17n Limoges 87 (li17n) pâte grossière ocre, rouge tournée pâte très micacée Datation : 9c-10b		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu
Pot 2-19 (pot 2s) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Etang

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu