Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Fossé

Les dessins des formes sont au 1/8

Gare routière (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-290

fouillé et/ou découvert par Patrick MASSAN (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 2002

Nature du site : occupation

Le site de la Gare Routière se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

Fossé (ensemble clos consommation)

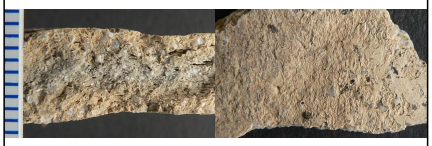
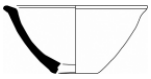
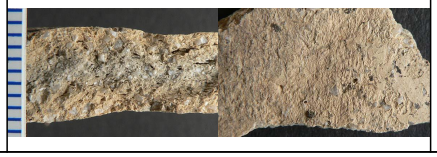
Notice ICERAMM n°204 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST50

Datation : 850 / 950

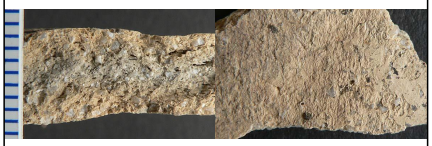
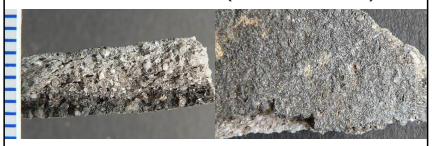
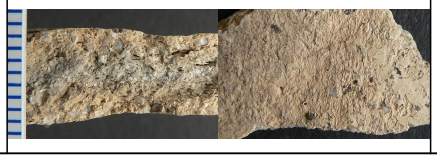
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire, C14, ETH-23803

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Tasse 4-1 (Tasse 4a) (forme en contexte)	09f Limoges 87 (li09f) pâte fine orangée tournée Datation : 8a-10d		Atelier inconnu
Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme en contexte)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu
Coupe 9 (forme générique)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

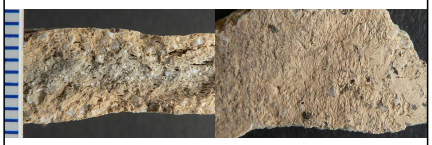
Notice : Limoges, Gare routière, Fossé

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche (forme générique)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d 		Atelier inconnu
Cruche (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Gourde (forme générique)	17f Limoges 87 (li17f) pâte fine beige, rose tournée production micacée Datation : 9b-10d 		Atelier inconnu
Mortier (forme générique)	17j Limoges 87 (li17j) pâte grossière orangée tournée peinture rare Datation : 8a-11d 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

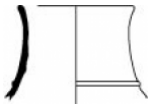
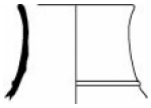
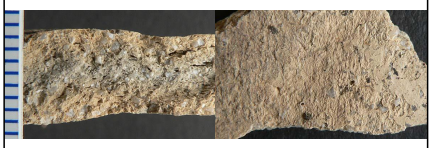
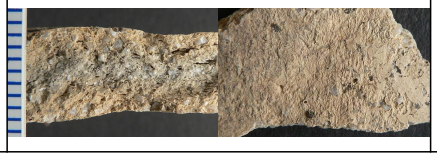
Notice : Limoges, Gare routière, Fossé

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	06w Limoges 87 (li06w) pâte semi-fine orangée, brune tournée Datation : 6a-10d		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17j Limoges 87 (li17j) pâte grossière orangée tournée peinture rare Datation : 8a-11d		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	09f Limoges 87 (li09f) pâte fine orangée tournée Datation : 8a-10d		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Fossé

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-19 (pot 2s) (forme générique) 	09f Limoges 87 (li09f) pâte fine orangée tournée Datation : 8a-10d		Atelier inconnu
Pot 2-19 (pot 2s) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Atelier inconnu