



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Fosse-silo

Les dessins des formes sont au 1/8

Gare routière (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-290

fouillé et/ou découvert par Patrick MASSAN (AFAN (INRAP
Grand-Sud-Ouest)) en 2002

Nature du site : occupation

Le site de la Gare Routière se trouve hors de l'emprise du castrum du
Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité
épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou
faiblement urbanisé.

Fosse-silo (ensemble clos consommation)

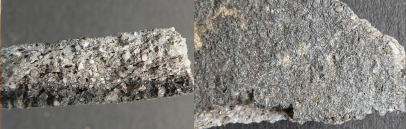
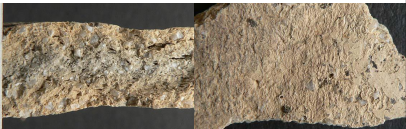


Notice ICERAMM n°205 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST28/30, 39

Datation : 600 / 950

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la
céramique, Présence de mobilier résiduel

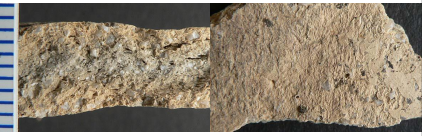

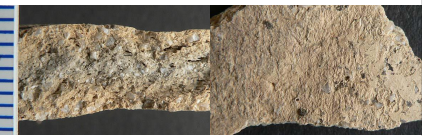
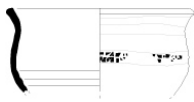



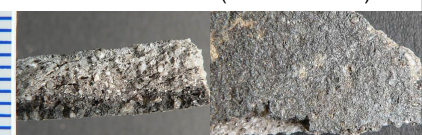


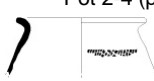


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 9 (forme générique)	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Coupe 9 (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Coupe 9 (forme générique)	09f Limoges 87 (li09f) pâte fine orangée tournée Datation : 8a-10d 		Atelier inconnu
Cruche 3 (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Fosse-silo


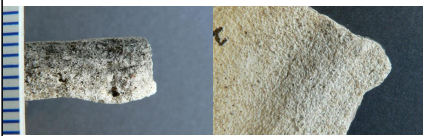





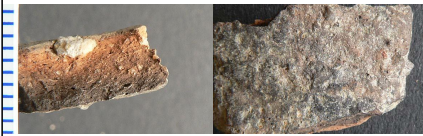
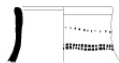
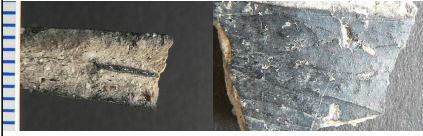

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gourde (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot 15-1 (pot 15a) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte) 	15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b 	Décor en contexte : molette Carrés et croix : 2 lignes (motif GI) 	Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17f Limoges 87 (li17f) pâte fine beige, rose tournée production micacée Datation : 9b-10d 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Fosse-silo

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>01k Limoges 87 (li01k) pâte fine blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>06a Limoges 87 (li06a) pâte fine orangée, rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>09f Limoges 87 (li09f) pâte fine orangée tournée Datation : 8a-10d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)</p> 	<p>17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte)</p> 	<p>15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Tasse (forme générique)</p>	<p>09f Limoges 87 (li09f) pâte fine orangée tournée Datation : 8a-10d</p> 		Atelier inconnu