

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Limoges, Gare routière, Fosse-silo

Les dessins des formes sont au 1/8

Gare routière (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-290

fouillé et/ou découvert par Patrick MASSAN (AFAN (INRAP

Grand-Sud-Ouest)) en 2002 Nature du site : occupation

Le site de la Gare Routière se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

Fosse-silo (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°205 par Véquaud Brigitte Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST28/30, 39 Datation : 600 / 950

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la

céramique, Présence de mobilier résiduel

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 9 (forme générique)	17b Limoges 87 (li17b)		Atelier inconnu
	pâte grossière noire tournée		
	production micacée		
	Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)		
Coupe 9 (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k)		Atelier inconnu
	pâte grossière beige tournée		
	production très micacée		
	Datation : 8b-12d		
Coupe 9 (forme générique)	09f Limoges 87 (li09f)		Atelier inconnu
	pâte fine orangée tournée		
	Datation : 8a-10d		
Cruche 3 (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k)		Atelier inconnu
	pâte grossière beige tournée		
	production très micacée		
	Datation : 8b-12d		



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Fosse-silo

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gourde (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k)		Atelier inconnu
	pâte grossière beige tournée		
	production très micacée		
	Datation: 8b-12d		
Pot 15-1 (pot 15a) (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k)		Atelier inconnu
Y	pâte grossière beige tournée		
	production très micacée		
1	Datation: 8b-12d		
Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte)	15c Limoges 87 (li15c)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
	pâte fine ocre, brune tournée	molette Carrés et croix :	
MIN TYPE	pâte à surface micacée	2 lignes (motif GI)	
	Datation : 7a-9b		
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17b Limoges 87 (li17b)		Atelier inconnu
	pâte grossière noire tournée		
	production micacée		
	Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)		
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17f Limoges 87 (li17f)		Atelier inconnu
) Section of the sect	pâte fine beige, rose tournée		
	production micacée		
	Datation: 9b-10d		
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17k Limoges 87 (li17k)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
***************************************	pâte grossière beige tournée	molette Losanges (motif	
, massage.	production très micacée	A)	
	Datation : 8b-12d	andif Six diffan	



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Fosse-silo

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	01k Limoges 87 (li01k)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, beige tournée		
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	06a Limoges 87 (li06a)		Atelier inconnu
	pâte fine orangée, rose tournée		
773841118111182118			
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	09f Limoges 87 (li09f)		Atelier inconnu
	pâte fine orangée tournée		
	Datation : 8a-10d		
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)	17t Limoges 87 (li17t)		Atelier inconnu
1 of 2-14 (por 21) (forme generique)	pâte grossière brune, grise tournée		Atelier incomit
	Nodules de calcaire et mica nombreux		
	Datation : 7a-10b		
	Datation : 7a-10b		
Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte)	15j Limoges 87 (li15j)		Atelier inconnu
	pâte fine grise, noire tournée		
ATTITIZZZZA ATTITI	Datation : 7a-9b (5a à confirmer)		
Tasse (forme générique)	09f Limoges 87 (li09f)		Atelier inconnu
	pâte fine orangée tournée		
	Datation : 8a-10d		