Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Musée de l'Evêché, Zone ensilage, dépotoir A

Les dessins des formes sont au 1/8

Musée de l'Evêché (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-156

fouillé et/ou découvert par Christophe MANIQUET (INRAP GSO) en 2004

Nature du site : Evolution d'un quartier de Limoges situé au pied de la cathédrale : La Cité

La cour du Musée de l'Evêché est au cœur de la cité épiscopale, au sud de la cathédrale. Le quartier antique a été appréhendé avec un espace thermal modifié par l'adjonction d'une abside à système de chauffage rayonnant (4e au 6e s.). Vers le 7e s., après la destruction et le remblaiement du groupe thermal, de nouveaux édifices s'installent et la voirie est remaniée : un grand bâtiment au nord, peut-être la salle synodale, est détruit vers le 10e s. ; un bâtiment à l'Est est abandonné vers le 8e s. et une voie, qui ne respecte plus le parcellaire antique, est utilisée. Une activité de stockage avec de grandes fosses circulaires et une zone d'ensilage (9e et 10e s.) matérialise vraisemblablement un abandon de la zone et un déplacement du bâti. À partir du 11e s., un vaste fossé est aménagé afin de cerner la « colline », Le Puy Saint-Etienne, de la Cité. La première cathédrale est sans doute contemporaine de ce fossé.

Zone ensilage, dépotoir A (ensemble clos consommation)

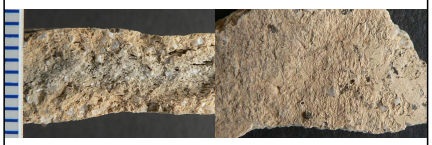
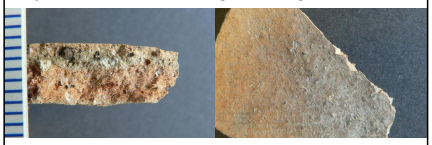
Notice ICERAMM n°210 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST520

Datation : 600 / 850

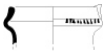
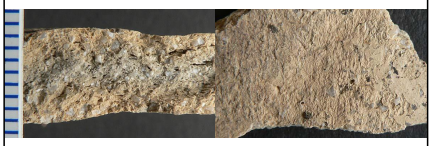
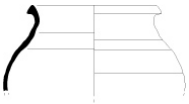
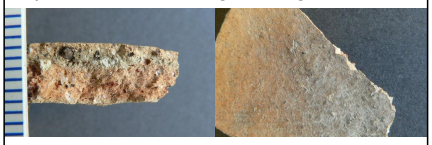
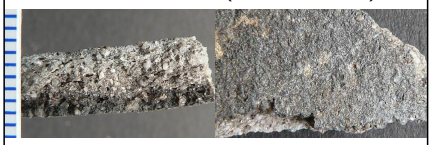
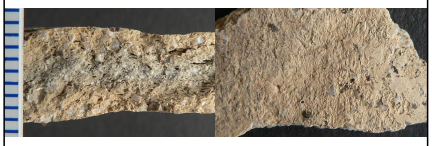
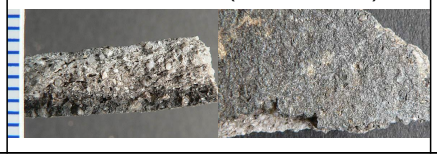
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte)	03a Limoges 87 (li03a) pâte fine orangée, rose tournée nodules de calcaire		Atelier inconnu
Coupe 9 (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Coupe 9 (forme en contexte)	09e Limoges 87 (li09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée 	Décor en contexte : molette Carrés : 3 lignes (motif H)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Musée de l'Evêché, Zone ensilage, dépotoir A

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 7 (forme en contexte) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor générique : molette Bâtons (motif C) 	Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	09e Limoges 87 (li09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte)	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Musée de l'Evêché, Zone ensilage, dépotoir A

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17e Limoges 87 (li17e) pâte fine beige, rose tournée Datation : 7-9e s.	Décor générique : molette Carrés : 1 ligne (motif F)	Atelier inconnu