Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Musée de l'Evêché, Zone ensilage, dépotoir C

Les dessins des formes sont au 1/8

Musée de l'Evêché (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-156

fouillé et/ou découvert par Christophe MANIQUET (INRAP GSO) en 2004

Nature du site : Evolution d'un quartier de Limoges situé au pied de la cathédrale : La Cité

La cour du Musée de l'Evêché est au cœur de la cité épiscopale, au sud de la cathédrale. Le quartier antique a été appréhendé avec un espace thermal modifié par l'adjonction d'une abside à système de chauffage rayonnant (4e au 6e s.). Vers le 7e s., après la destruction et le remblaiement du groupe thermal, de nouveaux édifices s'installent et la voirie est remaniée : un grand bâtiment au nord, peut-être la salle synodale, est détruit vers le 10e s. ; un bâtiment à l'Est est abandonné vers le 8e s. et une voie, qui ne respecte plus le parcellaire antique, est utilisée. Une activité de stockage avec de grandes fosses circulaires et une zone d'ensilage (9e et 10e s.) matérialise vraisemblablement un abandon de la zone et un déplacement du bâti. À partir du 11e s., un vaste fossé est aménagé afin de cerner la « colline », Le Puy Saint-Etienne, de la Cité. La première cathédrale est sans doute contemporaine de ce fossé.

Zone ensilage, dépotoir C (ensemble clos consommation)

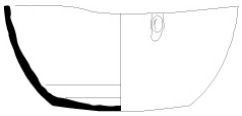
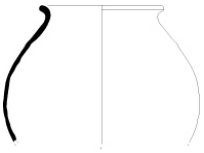
Notice ICERAMM n°212 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST514, 526, 135, Us.1587, Us.1100

Datation : 900 / 1100

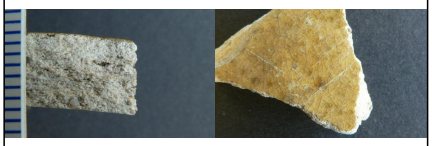
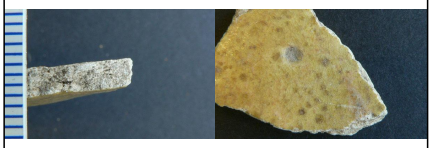
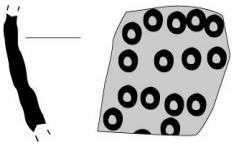
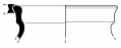
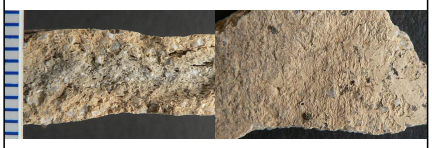
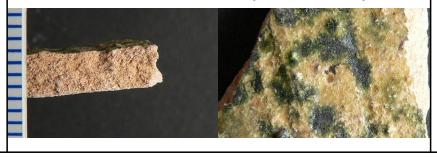
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe/Bol (forme en contexte) 	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large	Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Musée de l'Evêché, Zone ensilage, dépotoir C

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	11j Limoges 87 (li11j) pâte fine blanche tournée Datation : 10-12e s. 	Décor en contexte : adjonction pastille ronde 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	02k Limoges 87 (li02k) pâte fine rose tournée Datation : 10-11e s. 	Décor en contexte : poinçon ocelles 	Atelier inconnu
Pot 4-1 (pot 4a) (forme en contexte) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	02c Poitiers 86 (po02c) pâte fine beige tournée Datation : 11c-13d (à confirmer) 		Atelier inconnu