Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Musée de l'Evêché, Phase installation groupe épiscopal

Les dessins des formes sont au 1/8

Musée de l'Evêché (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-156

fouillé et/ou découvert par Christophe MANIQUET (INRAP GSO) en 2004

Nature du site : Evolution d'un quartier de Limoges situé au pied de la cathédrale : La Cité

La cour du Musée de l'Evêché est au cœur de la cité épiscopale, au sud de la cathédrale. Le quartier antique a été appréhendé avec un espace thermal modifié par l'adjonction d'une abside à système de chauffage rayonnant (4e au 6e s.). Vers le 7e s., après la destruction et le remblaiement du groupe thermal, de nouveaux édifices s'installent et la voirie est remaniée : un grand bâtiment au nord, peut-être la salle synodale, est détruit vers le 10e s. ; un bâtiment à l'Est est abandonné vers le 8e s. et une voie, qui ne respecte plus le parcellaire antique, est utilisée. Une activité de stockage avec de grandes fosses circulaires et une zone d'ensilage (9e et 10e s.) matérialise vraisemblablement un abandon de la zone et un déplacement du bâti. À partir du 11e s., un vaste fossé est aménagé afin de cerner la « colline », Le Puy Saint-Etienne, de la Cité. La première cathédrale est sans doute contemporaine de ce fossé.

Phase installation groupe épiscopal (niveau d'occupation)

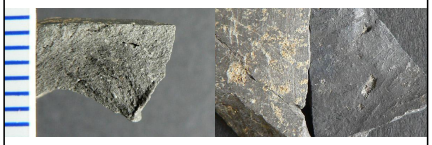
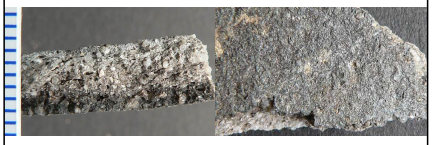
Notice ICERAMM n°214 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : US 1112, 1204

Datation : 400 / 650

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte)	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme en contexte)	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte)	08ad Limoges 87 (li08ad) pâte grossière beige tournée Datation : 5a-9d		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Musée de l'Evêché, Phase installation groupe épiscopal

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu