



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Saint-Mexme, 6.01\_Occupation domestique, zone 4

Les dessins des formes sont au 1/8

## Saint-Mexme (Chinon - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par E. Lorans (UMR 6173 CITERES LAT) en 1985

Nature du site : église collégiale

La collégiale Saint Mexme constitue la principale institution religieuse de Chinon du XIe s. jusqu'à la révolution. Elle est l'héritière d'un monastère fondé au Ve s. Dix ans de fouilles à la fin des années 80 ont permis de restituer l'histoire de cet édifice, dont les quelques 600 sépultures fouillées qui ont permis de restituer l'organisation spatiale du cimetière et de mieux comprendre les pratiques funéraires dans la longue durée. L'intérêt ici est également la présence de structures domestiques utilisées à la fin du haut Moyen Âge suggérant le maintien sur le site d'une communauté religieuse à une période peu documentée par les textes. La céramique ici présentée provient de ces structures.

## 6.01\_Occupation domestique, zone 4 (niveau d'occupation)





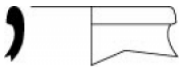

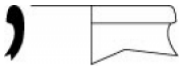

Notice ICERAMM n°218 par Husi Philippe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Zone 4

Datation : 750 / 900

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique



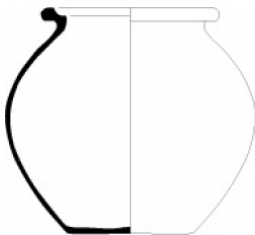

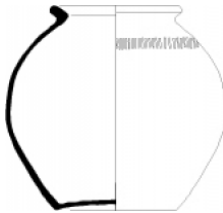
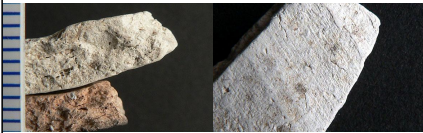
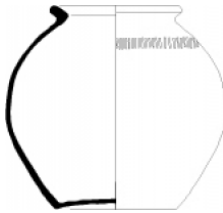
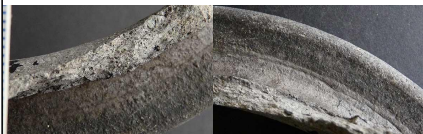
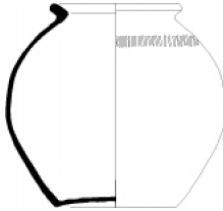
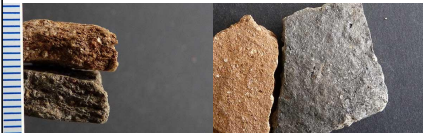
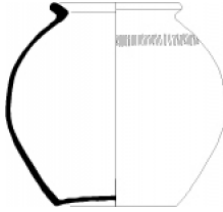

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17t Chinon 37 (ch17t) pâte grossière brune, noire tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique) 	17h Chinon 37 (ch17h) pâte fine blanche tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique) 	15i Chinon 37 (ch15i) pâte fine grise, noire tournée 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Saint-Mexme, 6.01\_Occupation domestique, zone 4









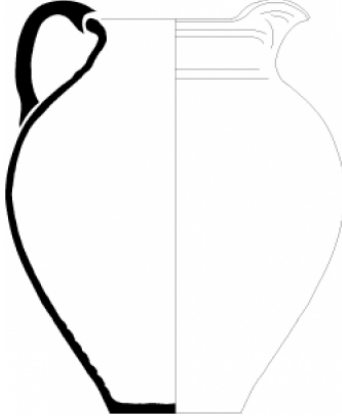

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)</p> 	<p>15i Chinon 37 (ch15i) pâte fine grise, noire tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>08ab Chinon 37 (ch08ab) pâte grossière grise, noire tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>17t Chinon 37 (ch17t) pâte grossière brune, noire tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>15q Chinon 37 (ch15q) pâte grossière grise, noire tournée</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Saint-Mexme, 6.01\_Occupation domestique, zone 4

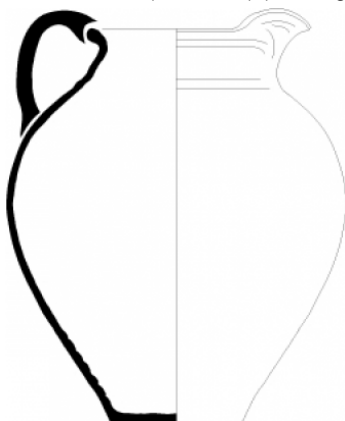


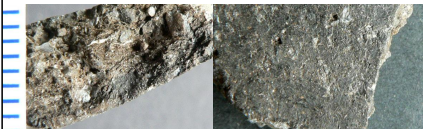
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>17f Tours 37 (to17f) pâte fine rose tournée production micacée Datation : 9b-10b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>08m Chinon 37 (ch08m) pâte grossière blanche, beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Saint-Mexme, 6.01\_Occupation domestique, zone 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p> 	<p>01q Chinon 37 (ch01q) pâte fine blanche, beige tournée production engobée Datation : haut Moyen Âge</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme générique)</p> 	<p>17ai Tours 37 (to17ai) pâte grossière grise, noire non tournée production très micacée. Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7b</p> 		Atelier inconnu