

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Chinon, Saint-Mexme, 6.01_Occupation domestique, zone 4

Les dessins des formes sont au 1/8

Saint-Mexme (Chinon - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par E. Lorans (UMR 6173 CITERES LAT) en 1985

Nature du site : église collégiale

La collégiale Saint Mexme constitue la principale institution religieuse de Chinon du XIe s. jusqu'à la révolution. Elle est l'héritière d'un monastère fondé au Ve s. Dix ans de fouilles à la fin des années 80 ont permis de restituer l'histoire de cet édifice, dont les quelques 600 sépultures fouillées qui ont permis de restituer l'organisation spatiale du cimetière et de mieux comprendre les pratiques funéraires dans la longue durée. L'intérêt ici est également la présence de structures domestiques utilisées à la fin du haut Moyen Âge suggérant le maintien sur le site d'une communauté religieuse à une période peu documentée par les textes. La céramique ici présentée provient de ces structures.

6.01_Occupation domestique, zone 4 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°218 par Husi Philippe Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Zone 4 Datation : 750 / 900

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la

céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17t Chinon 37 (ch17t) pâte grossière brune, noire tournée		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)	17h Chinon 37 (ch17h) pâte fine blanche tournée		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)	15i Chinon 37 (ch15i) pâte fine grise, noire tournée		Atelier inconnu



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Chinon, Saint-Mexme, 6.01_Occupation domestique, zone 4

Groupe technique	Décor	Atelier de production
01f Tours 37 (to01f)		Atelier inconnu
pâte grossière blanche, beige, rose		
tournée		
pâte légère avec des gros grains (calcaire)		
Origine : supposé local (Tours et environs)		
Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)		
15i Chinon 37 (ch15i)		Atelier inconnu
pâte fine grise, noire tournée		
01f Tours 37 (to01f)		Atelier inconnu
pâte grossière blanche, beige, rose		
tournée		
pâte légère avec des gros grains (calcaire)		
08ab Chinon 37 (ch08ab)		Atelier inconnu
pâte grossière grise, noire tournée		
17t Chinon 37 (ch17t)		Atelier inconnu
pâte grossière brune, noire tournée		
15q Chinon 37 (ch15q)		Atelier inconnu
pâte grossière grise, noire tournée		
	pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 15i Chinon 37 (ch15i) pâte fine grise, noire tournée 01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 08ab Chinon 37 (ch08ab) pâte grossière grise, noire tournée 17t Chinon 37 (ch17t) pâte grossière brune, noire tournée	pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 15i Chinon 37 (ch15i) pâte fine grise, noire tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 08ab Chinon 37 (ch08ab) pâte grossière grise, noire tournée



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Chinon, Saint-Mexme, 6.01_Occupation domestique, zone 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	01f Tours 37 (to01f)		Atelier inconnu
	pâte grossière blanche, beige, rose		
	tournée		
	pâte légère avec des gros grains (calcaire)		
	Origine : supposé local (Tours et environs)		
	Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)		
	37		
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	01f Tours 37 (to01f)		Atelier inconnu
7	pâte grossière blanche, beige, rose		
	tournée		
	pâte légère avec des gros grains (calcaire)		
\	Origine : supposé local (Tours et environs)		
\	Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)		
	Datation . ob-ac (jusqu'a 10a-b)		
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17f Tours 37 (to17f)		Atelier inconnu
The state of the s	pâte fine rose tournée		
	production micacée		
	Datation : 9b-10b		
	- Datation . 35 105		
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08m Chinon 37 (ch08m)		Atelier inconnu
	pâte grossière blanche, beige tournée		
	=		
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)	01n Tours 37 (to01n)		Atelier inconnu
	pâte grossière blanche, beige, rose		
7	tournée		
	pâte légère avec quelques gros grains		
	(calcaire)		
\	Origine : supposé local (Tours et environs)		
	Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)		
\			
\			



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Chinon, Saint-Mexme, 6.01_Occupation domestique, zone 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)	01q Chinon 37 (ch01q)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, beige tournée		
1 7	production engobée		
	Datation : haut Moyen Âge		
Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme générique)	17ai Tours 37 (to17ai)		Atelier inconnu
	pâte grossière grise, noire non tournée		
	production très micacée.		
	Origine : supposé local (Tours et environs)		
	Datation : 6b-7b		