# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Saint-Mexme, 6.02_Occupation domestique, zone 6

Les dessins des formes sont au 1/8

## Saint-Mexme (Chinon - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par E. Lorans (UMR 6173 CITERES LAT) en 1985

Nature du site : église collégiale

La collégiale Saint Mexme constitue la principale institution religieuse de Chinon du XIe s. jusqu'à la révolution. Elle est l'héritière d'un monastère fondé au Ve s. Dix ans de fouilles à la fin des années 80 ont permis de restituer l'histoire de cet édifice, dont les quelques 600 sépultures fouillées qui ont permis de restituer l'organisation spatiale du cimetière et de mieux comprendre les pratiques funéraires dans la longue durée. L'intérêt ici est également la présence de structures domestiques utilisées à la fin du haut Moyen Âge suggérant le maintien sur le site d'une communauté religieuse à une période peu documentée par les textes. La céramique ici présentée provient de ces structures.

## 6.02_Occupation domestique, zone 6 (niveau d'occupation)

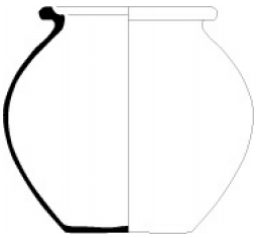
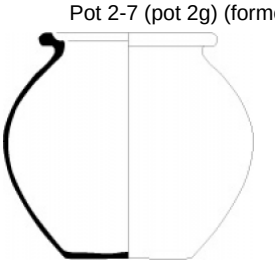
Notice ICERAMM n°219 par Husi Philippe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : zone 6

Datation : 750 / 900

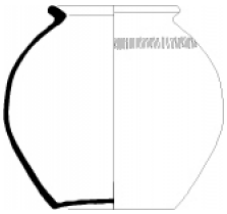
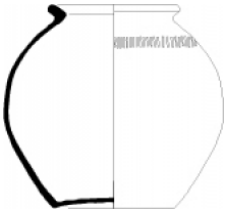
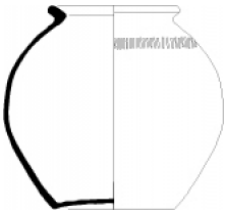
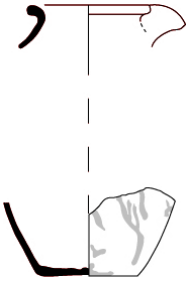
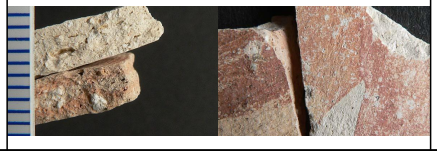
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 16b Tours 37 (to16b)<br>pâte grossière orangée, brune tournée<br>inclusions fréquentes (calcaire)<br>Datation : 9a-10b | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 16c Chinon 37 (ch16c)<br>pâte grossière orangée tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)  | 08t Chinon 37 (ch08t)<br>pâte grossière brune, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)  | 17ah Chinon 37 (ch17ah)<br>pâte grossière orangée, rose tournée | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

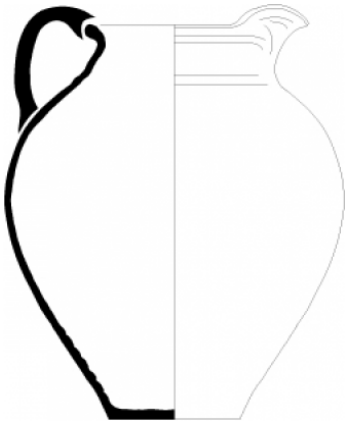
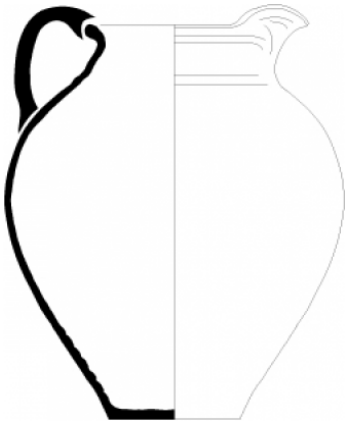
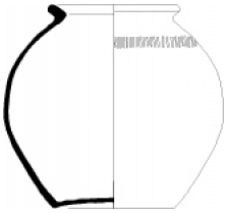
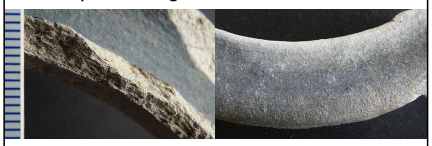
Notice : Chinon, Saint-Mexme, 6.02_Occupation domestique, zone 6

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)  | 01f Tours 37 (to01f)<br>pâte grossière blanche, beige, rose tournée<br>pâte légère avec des gros grains (calcaire)<br>Origine : supposé local (Tours et environs)<br>Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)  | 16f Tours 37 (to16f)<br>pâte grossière grise tournée<br>production très dure et très sonore à rapprocher de to16e (athmosphère oxydante)<br>Datation : 7d-9b<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)  | 17ah Chinon 37 (ch17ah)<br>pâte grossière orangée, rose tournée<br> | | Atelier inconnu |
| Pot 11 (forme générique) | 03e Chinon 37 (ch03e)<br>pâte fine orangée tournée<br>légèrement micacée<br>Origine : supposé local (Chinon et environs)<br> | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)  | 01n Tours 37 (to01n)<br>pâte grossière blanche, beige, rose tournée<br>pâte légère avec quelques gros grains (calcaire)<br>Origine : supposé local (Tours et environs)<br>Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)<br>  | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Saint-Mexme, 6.02_Occupation domestique, zone 6

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)  | 01q Chinon 37 (ch01q)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>production engobée<br>Datation : haut Moyen Âge | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)  | 17m Chinon 37 (ch17m)<br>pâte semi-fine blanche, beige tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)  | 15q Chinon 37 (ch15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 01f Tours 37 (to01f)<br>pâte grossière blanche, beige, rose tournée<br>pâte légère avec des gros grains (calcaire)<br>Origine : supposé local (Tours et environs)<br>Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 15i Chinon 37 (ch15i)<br>pâte fine grise, noire tournée  | | Atelier inconnu |