



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944

Les dessins des formes sont au 1/8

Ilot Turmel (Metz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par F. GAMA (INRAP grand Est Nord) en 2001

Nature du site : habitat

fosse 1944 (ensemble clos consommation)


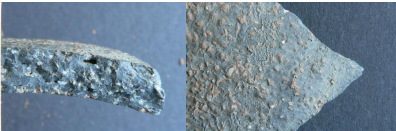

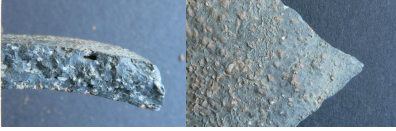

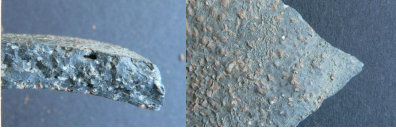

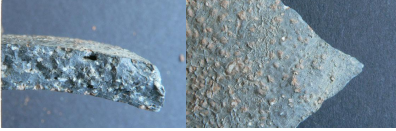
Notice ICERAMM n°22 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : urbain

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, mobilier


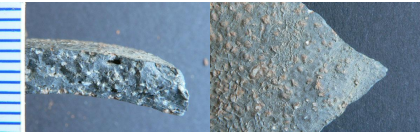

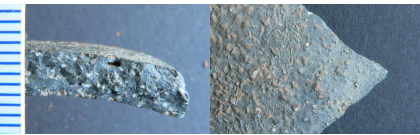

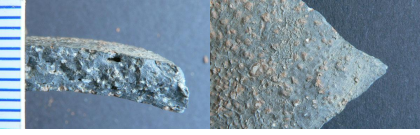

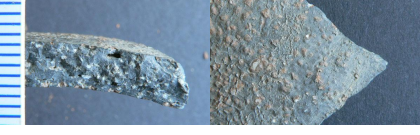

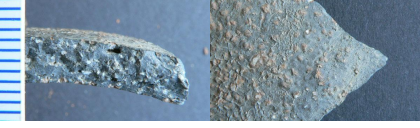
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-7 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-10 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-10 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


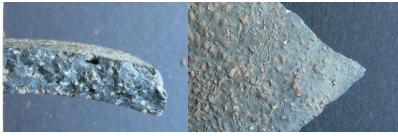

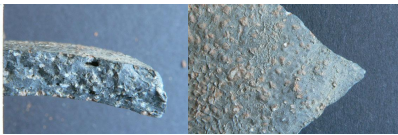

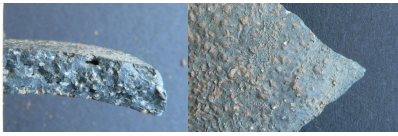

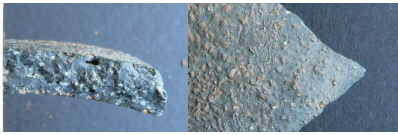

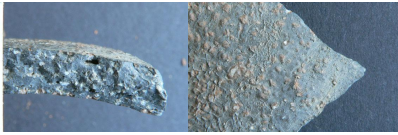
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-10 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-11 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Ecuelle carénée 3-1 (Ecuelle type mortier 3-1) (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-5 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


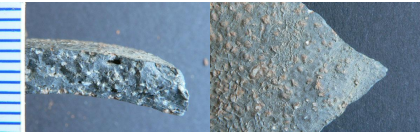

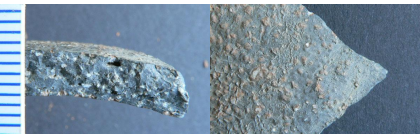

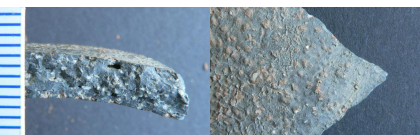

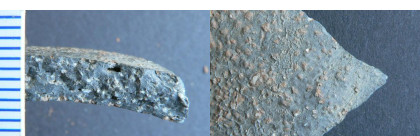

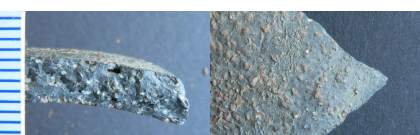
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-7 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-1 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-1 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-1 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-1 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


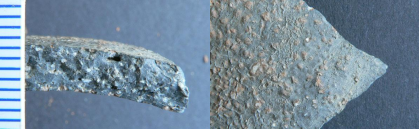

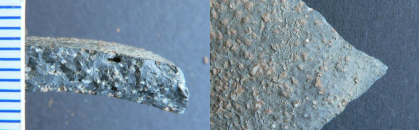

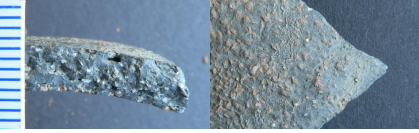

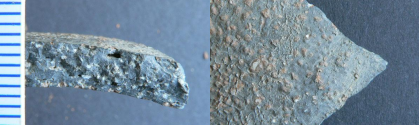

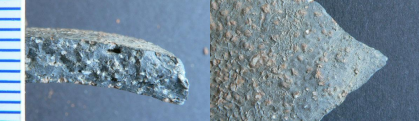
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 3-2 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-3 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-3 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-4 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-5 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


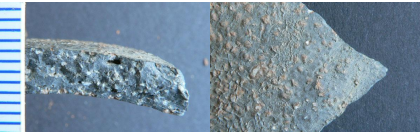

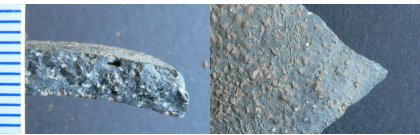

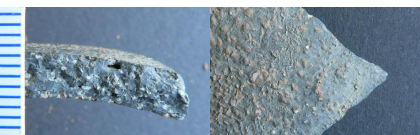




Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 3-5 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-6 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-6 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-7 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-8 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944



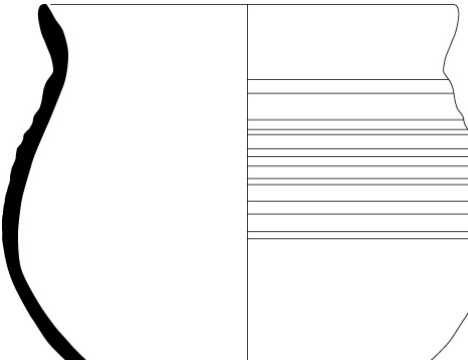

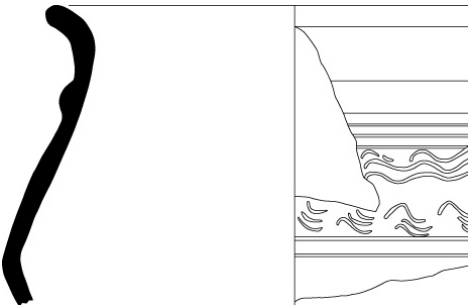

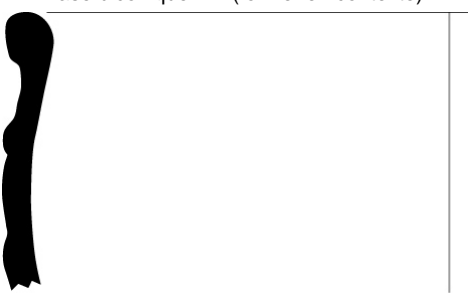

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 3-9 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-10 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-10 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot ansé 3-1 (forme en contexte) 	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot ansé 3-1 (forme en contexte) 	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


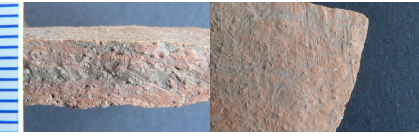










Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Vase biconique 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu
<p>Vase biconique 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu
<p>Vase biconique 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu
<p>Vase biconique 4-1 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Ecuelle carénée 1-6 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes irrégulière de petits casiers quadrangulaires (cas2)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle carénée 1-7 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions ondulations/vaguelettes (ond4)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle carénée 1-7 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle carénée 1-9 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions ondulations/vaguelettes (ond4)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle carénée 1-8 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes irrégulière de petits casiers quadrangulaires (cas2)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Ecuelle carénée 1-10 (forme en contexte)</p>	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>	<p>Décor en contexte : incisions ondulations/vaguelettes (ond4)</p>	Atelier inconnu
<p>Ecuelle carénée 1-9 (forme en contexte)</p>	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>		Atelier inconnu
<p>Ecuelle carénée 2-4 (forme en contexte)</p>	<p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p>	<p>Décor en contexte : incisions cannelures 1 (ca1)</p>	Atelier inconnu
<p>Ecuelle carénée 2-4 (forme en contexte)</p>	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>	<p>Décor en contexte : poinçon poinçons petits casiers quadrangulaires composites (poin cas3)</p>	Atelier inconnu