



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944

Les dessins des formes sont au 1/8

Ilot Turmel (Metz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par F. GAMA (INRAP grand Est Nord) en 2001

Nature du site : habitat

fosse 1944 (ensemble clos consommation)


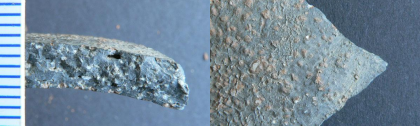

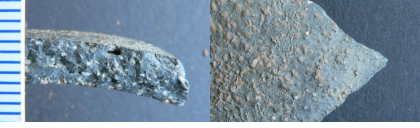

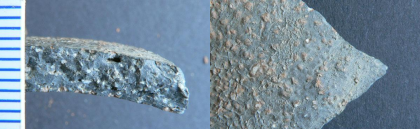

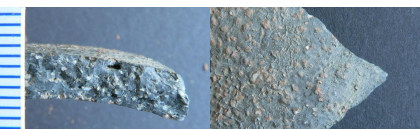
Notice ICERAMM n°22 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : urbain

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, mobilier


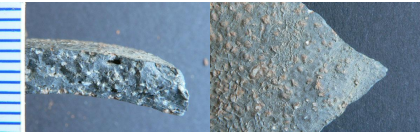

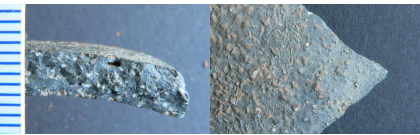

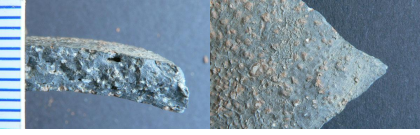

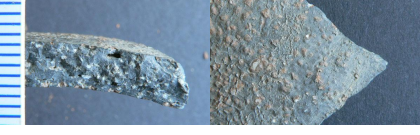

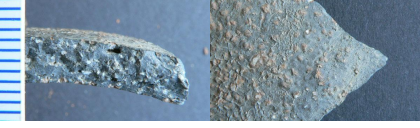
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 1-3 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 1-7 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 1-10 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 1-10 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


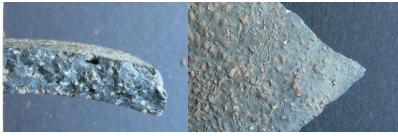

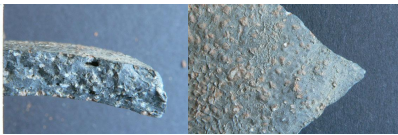

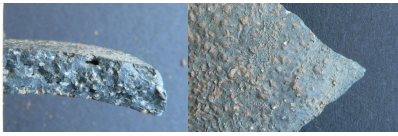

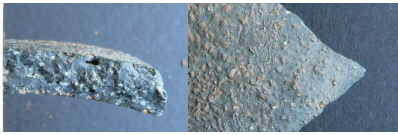

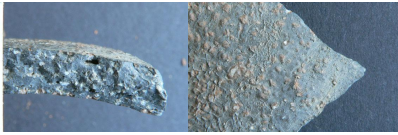
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot 1-10 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 1-11 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Ecuelle carénée 3-1 (Ecuelle type mortier 3-1) (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 1-5 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 1-3 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


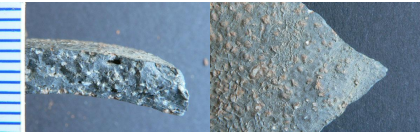

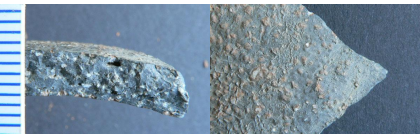

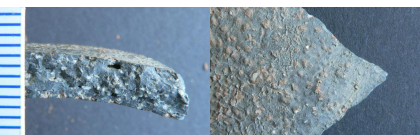

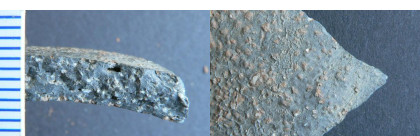

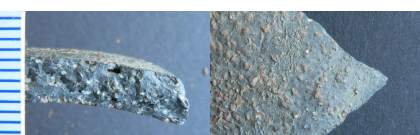
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot 1-7 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-1 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-1 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-1 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-1 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


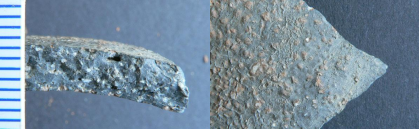

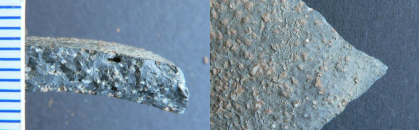

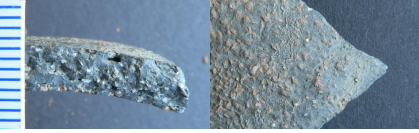

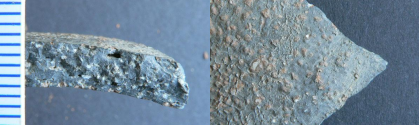

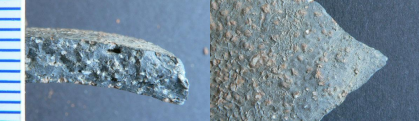
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot 3-2 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-3 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-3 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-4 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-5 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


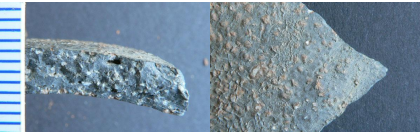

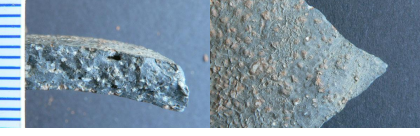

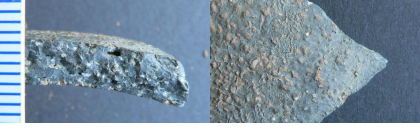




| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot 3-5 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-6 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-6 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-7 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-8 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944



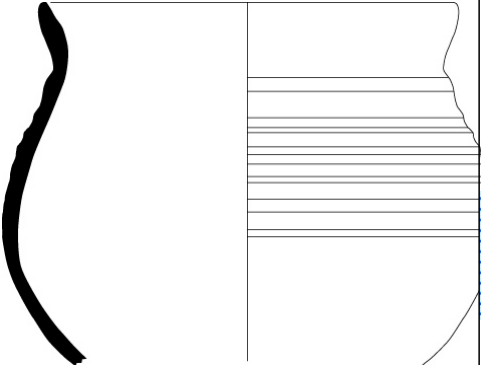

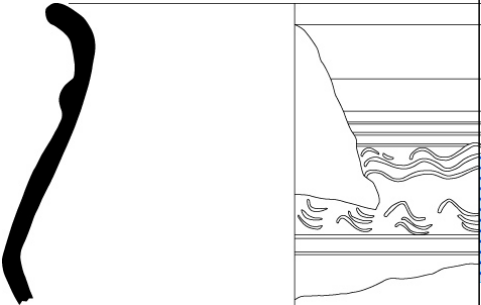

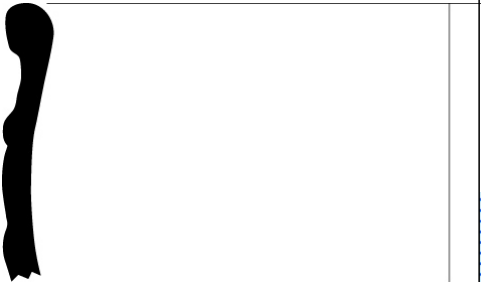

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 3-9 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-10 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 3-10 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot ansé 3-1 (forme en contexte)  | Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot ansé 3-1 (forme en contexte)  | Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


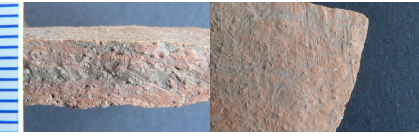










| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| <p>Vase biconique 2-1 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Vase biconique 2-2 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Vase biconique 3-1 (forme en contexte)</p>  | <p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Vase biconique 4-1 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944

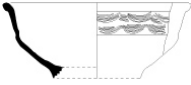


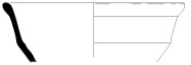


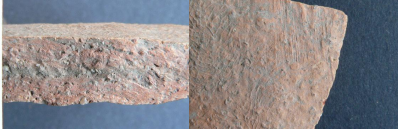




| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|--|------------------------|
| <p>Ecuelle carénée 1-6 (forme en contexte)</p>  | <p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor en contexte : molette lignes irrégulière de petits casiers quadrangulaires (cas2)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 1-7 (forme en contexte)</p>  | <p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor en contexte : incisions ondulations/vaguelettes (ond4)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 1-7 (forme en contexte)</p>  | <p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 1-9 (forme en contexte)</p>  | <p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor en contexte : incisions ondulations/vaguelettes (ond4)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 1-8 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor en contexte : molette lignes irrégulière de petits casiers quadrangulaires (cas2)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|---|-----------------------|
| <p>Ecuelle carénée 1-10 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor en contexte : incisions ondulations/vaguelettes (ond4)</p>  | Atelier inconnu |
| <p>Ecuelle carénée 1-9 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Ecuelle carénée 2-4 (forme en contexte)</p>  | <p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor en contexte : incisions cannelures 1 (ca1)</p>  | Atelier inconnu |
| <p>Ecuelle carénée 2-4 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor en contexte : poinçon poinçons petits casiers quadrangulaires composites (poin cas3)</p>  | Atelier inconnu |