



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Pont-l'Évêque, Pont-l'Evêque, mairie, tessonnaire 121

Les dessins des formes sont au 1/8

Pont-l'Evêque, mairie (Pont-l'Évêque - Oise)

fouillé et/ou découvert par Desachy Bruno (ville de Noyon) en 1990

Nature du site : atelier de potier

tessonnaire 121 (tessonnaire)

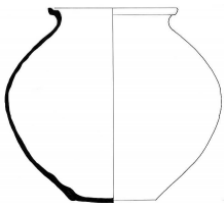


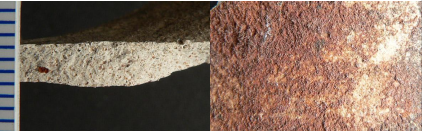

Notice ICERAMM n°225 par Lacroix Marie-Christine

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : tessonnaire

Datation : 1175 / 1225

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-1 (forme générique) 	1-3 générique (GT 1-3) pâte fine blanche, beige tournée présence d'ocre rouge en surface externe (raté de cuisson) Origine : Pont-l'Evêque (près Noyon) Datation : 12c-13a 		Pont-l'Evêque, mairie (atelier attesté) Pont-l'Évêque (Oise)
Pot 1-2 (forme générique) 	1-3 générique (GT 1-3) pâte fine blanche, beige tournée présence d'ocre rouge en surface externe (raté de cuisson) Origine : Pont-l'Evêque (près Noyon) Datation : 12c-13a 		Pont-l'Evêque, mairie (atelier attesté) Pont-l'Évêque (Oise)
Pichet 3-1 (forme générique) 	(GT 4-1) pâte fine grise tournée glaçure couvrante externe verte, rendue grise et boursouflée du fait d'une surcuisson Origine : Pont-l'Evêque (près Noyon) Datation : fin 12e-début 13e Image de tranche absente Image de surface absente		Pont-l'Evêque, mairie (atelier attesté) Pont-l'Évêque (Oise)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Pont-l'Évêque, Pont-l'Evêque, mairie, tessonnrière 121

Bibliographie

COULON, DEYTS, LINTZ, ET ALS. 1991

Coulon G., Deyts S., Lintz G., et als. - L'aire cultuelle des Mersans à Argentomagus (Saint-Marcel, Indre) : l'apport des fouilles de 1982, Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry : 2-64.

LACROIX 1998

Lacroix M.-C. - La production céramique du four de Pont-l'évêque (Oise), Revue Archéologique de Picardie : 207-214.