Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Notre-Dame-la-Grande, 61.03-Niveaux occupation extérieurs

Les dessins des formes sont au 1/8

Notre-Dame-la-Grande (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-062

fouillé et/ou découvert par Brigitte BOISSAVIT-CAMUS (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1992

Nature du site : site de consommation en milieu urbain. Occupation antérieure et postérieure à la construction de la façade de l'église

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

61.03-Niveaux occupation extérieurs (niveau d'occupation)

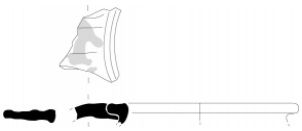
Notice ICERAMM n°232 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : US 2044, 2047, 4034 niveaux d'occupation extérieurs antérieurs à la construction de la façade de l'église

Datation : 800 / 1000

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3 (forme en contexte) 	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b		Atelier inconnu
Pot 3-4 (pot 3d) (forme en contexte)	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d)		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	17ac Poitiers 86 (po17ac) pâte grossière orangée tournée pâte très micacée Datation : 6a-9d		Atelier inconnu