



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse B

Les dessins des formes sont au 1/8

## Le Maupas (CNASEA I) (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-277

fouillé et/ou découvert par Symon BRYANT (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 1996

Nature du site : Occupation hors du coeur de la ville antique et entre le château et La Cité (la cathédrale).

Le site du Maupas-CNASEA I se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

## Fosse B (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°233 par Véquaud Brigitte










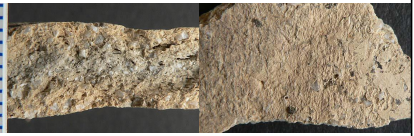

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F3, F17, F43, F44

Datation : 800 / 1000

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Première phase de la fouille du site

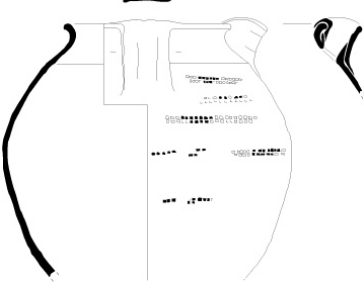


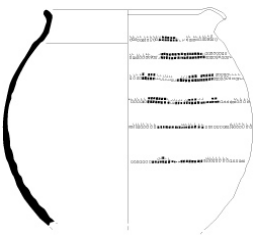
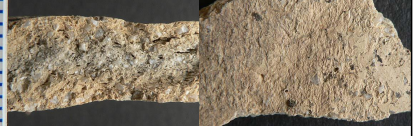





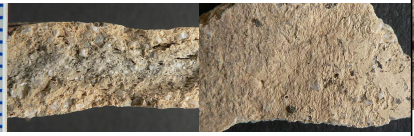

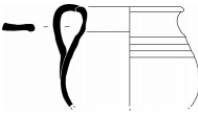


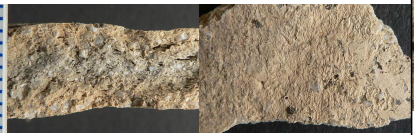

| Forme                                                                                                                                | Groupe technique                                                                                                                                                                                     | Décor                                                                                                                                                      | Atelier de production |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)</p>      | <p>09f Limoges 87 (li09f)<br/>pâte fine orangée tournée<br/>Datation : 8a-10d</p>                                  | <p>Décor en contexte :<br/>molette Carrés : 1 ligne<br/>(motif F)</p>   | Atelier inconnu       |
| <p>Couvercle 6 (forme en contexte)</p>             | <p>09f Limoges 87 (li09f)<br/>pâte fine orangée tournée<br/>Datation : 8a-10d</p>                                 | <p>Décor générique :<br/>molette Carrés : 2 lignes<br/>(motif G)</p>  | Atelier inconnu       |
| <p>Couvercle (forme en contexte)</p>               | <p>17k Limoges 87 (li17k)<br/>pâte grossière beige tournée<br/>production très micacée<br/>Datation : 8b-12d</p>  |                                                                                                                                                            | Atelier inconnu       |
| <p>Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)</p>  | <p>17k Limoges 87 (li17k)<br/>pâte grossière beige tournée<br/>production très micacée<br/>Datation : 8b-12d</p>  | <p>Décor générique :<br/>molette Carrés : 2 lignes<br/>(motif G)</p>  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse B





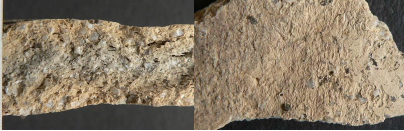

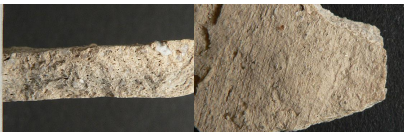

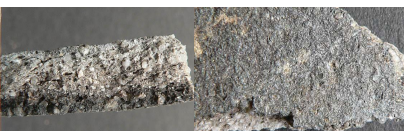
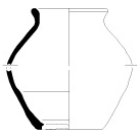



| Forme                                                                                                                              | Groupe technique                                                                                                                                                                                     | Décor                                                                                                                                                      | Atelier de production |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p>  | <p>17j Limoges 87 (li17j)<br/>pâte grossière orangée tournée<br/>peinture rare<br/>Datation : 8a-11d</p>            | <p>Décor en contexte :<br/>molette Carrés : 2 lignes<br/>(motif G)</p>  | Atelier inconnu       |
| <p>Cruche 6 (forme en contexte)</p>                | <p>17k Limoges 87 (li17k)<br/>pâte grossière beige tournée<br/>production très micacée<br/>Datation : 8b-12d</p>    | <p>Décor en contexte :<br/>molette Carrés : 2 lignes<br/>(motif G)</p>  | Atelier inconnu       |
| <p>Gourde (forme en contexte)</p>                 | <p>17k Limoges 87 (li17k)<br/>pâte grossière beige tournée<br/>production très micacée<br/>Datation : 8b-12d</p>  | <p>Décor générique :<br/>molette Carrés : 2 lignes<br/>(motif G)</p>   | Atelier inconnu       |
| <p>Gourde (forme en contexte)</p>                | <p>17k Limoges 87 (li17k)<br/>pâte grossière beige tournée<br/>production très micacée<br/>Datation : 8b-12d</p>  | <p>Décor générique :<br/>molette Carrés : 1 ligne<br/>(motif F)</p>    | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte)</p>      | <p>16f Limoges 87 (li16f)<br/>pâte grossière grise tournée<br/>Datation : 8a-10b</p>                              |                                                                                                                                                            | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte)</p>      | <p>17k Limoges 87 (li17k)<br/>pâte grossière beige tournée<br/>production très micacée<br/>Datation : 8b-12d</p>  | <p>Décor générique :<br/>molette Carrés : 1 ligne<br/>(motif F)</p>    | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse B











| Forme                                                                                                                          | Groupe technique                                                                                                                                                                                                 | Décor                                                                                                                                                  | Atelier de production |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte)</p>    | <p>17j Limoges 87 (li17j)<br/>pâte grossière orangée tournée<br/>peinture rare<br/>Datation : 8a-11d</p>                        | <p>Décor générique :<br/>molette Carrés : 1 ligne<br/>(motif F)</p>  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>      | <p>17k Limoges 87 (li17k)<br/>pâte grossière beige tournée<br/>production très micacée<br/>Datation : 8b-12d</p>                |                                                                                                                                                        | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>     | <p>17u Limoges 87 (li17u)<br/>pâte fine blanche, beige tournée<br/>production légèrement micacée<br/>Datation : 9a-12d</p>    |                                                                                                                                                        | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p>    | <p>17b Limoges 87 (li17b)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>production micacée<br/>Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)</p>  |                                                                                                                                                        | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p>  | <p>17f Limoges 87 (li17f)<br/>pâte fine beige, rose tournée<br/>production micacée<br/>Datation : 9b-10d</p>                  |                                                                                                                                                        | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p>  | <p>17u Limoges 87 (li17u)<br/>pâte fine blanche, beige tournée<br/>production légèrement micacée<br/>Datation : 9a-12d</p>    |                                                                                                                                                        | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse B

| Forme                                                                                                                         | Groupe technique                                                                                                                                                                                   | Décor                                                                                                                                                                                                 | Atelier de production |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)</p>    | <p>17k Limoges 87 (li17k)<br/>pâte grossière beige tournée<br/>production très micacée<br/>Datation : 8b-12d</p>  |                                                                                                                                                                                                       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot (forme en contexte)</p>                | <p>17j Limoges 87 (li17j)<br/>pâte grossière orangée tournée<br/>peinture rare<br/>Datation : 8a-11d</p>          | <p>Décor en contexte :<br/>molette Carrés : 4 lignes<br/>(motif O)<br/>molette Carrés : 1 ligne<br/>(motif F)</p>  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte)</p>  | <p>17j Limoges 87 (li17j)<br/>pâte grossière orangée tournée<br/>peinture rare<br/>Datation : 8a-11d</p>        | <p>Décor générique :<br/>molette Carrés : 2 lignes<br/>(motif G)</p>                                             | Atelier inconnu       |
| <p>Gourde 5 (forme en contexte)</p>         | <p>16f Limoges 87 (li16f)<br/>pâte grossière grise tournée<br/>Datation : 8a-10b</p>                            |                                                                                                                                                                                                       | Atelier inconnu       |