Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse B

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Maupas (CNASEA I) (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-277

fouillé et/ou découvert par Symon BRYANT (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 1996

Nature du site : Occupation hors du coeur de la ville antique et entre e château et La Cité (la cathédrale).

Le site du Maupas-CNASEA I se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

Fosse B (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°233 par Véquaud Brigitte

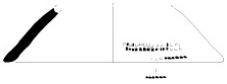
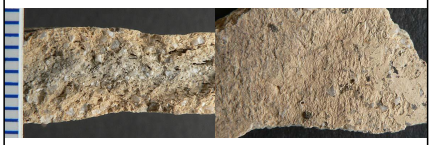
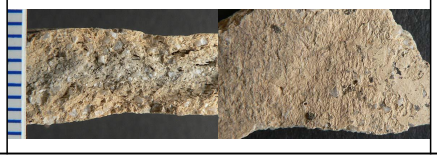
Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F3, F17, F43, F44

Datation : 800 / 1000

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

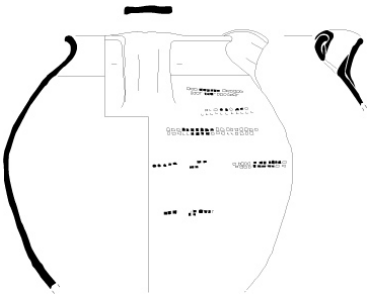
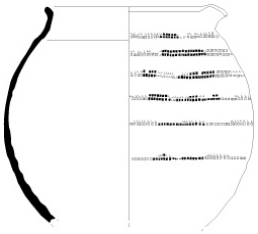
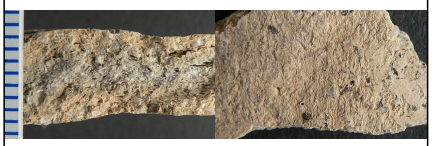
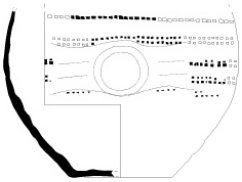
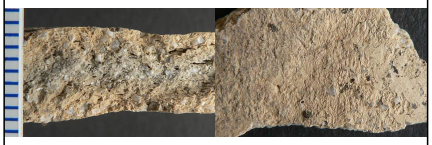
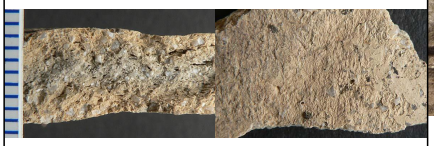
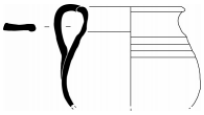
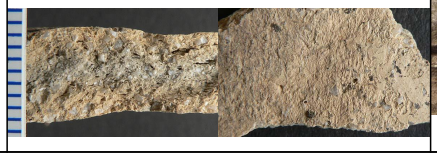
Première phase de la fouille du site

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)	09f Limoges 87 (li09f) pâte fine orangée tournée Datation : 8a-10d	Décor en contexte : molette Carrés : 1 ligne (motif F)	Atelier inconnu
Couvercle 6 (forme en contexte) 	09f Limoges 87 (li09f) pâte fine orangée tournée Datation : 8a-10d	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu
Couvercle (forme en contexte)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

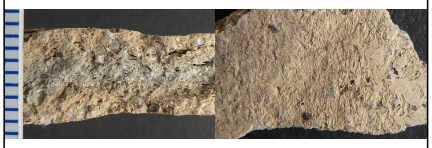
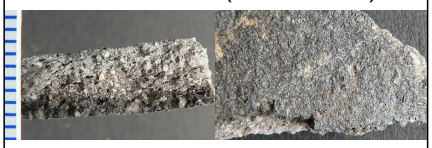
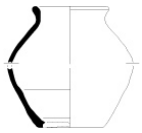
Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	17j Limoges 87 (li17j) pâte grossière orangée tournée peinture rare Datation : 8a-11d	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu
Cruche 6 (forme en contexte) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu
Gourde (forme en contexte) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu
Gourde (forme en contexte)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor générique : molette Carrés : 1 ligne (motif F)	Atelier inconnu
Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte) 	16f Limoges 87 (li16f) pâte grossière grise tournée Datation : 8a-10b		Atelier inconnu
Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor générique : molette Carrés : 1 ligne (motif F)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

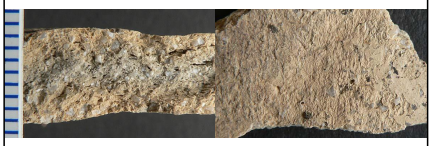
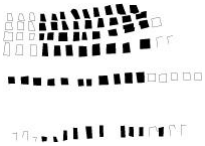
Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte)	17j Limoges 87 (li17j) pâte grossière orangée tournée peinture rare Datation : 8a-11d	Décor générique : molette Carrés : 1 ligne (motif F)	Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	17f Limoges 87 (li17f) pâte fine beige, rose tournée production micacée Datation : 9b-10d		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot (forme en contexte)	17j Limoges 87 (li17j) pâte grossière orangée tournée peinture rare Datation : 8a-11d	Décors en contexte : molette Carrés : 4 lignes (motif O) molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Atelier inconnu
Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte)	17j Limoges 87 (li17j) pâte grossière orangée tournée peinture rare Datation : 8a-11d	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu
Gourde 5 (forme en contexte)	16f Limoges 87 (li16f) pâte grossière grise tournée Datation : 8a-10b		Atelier inconnu