



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse B

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Maupas (CNASEA I) (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-277

fouillé et/ou découvert par Symon BRYANT (AFAN (INRAP

Grand-Sud-Ouest) en 1996

Nature du site : Occupation hors du cœur de la ville antique et entre le château et La Cité (la cathédrale).

Le site du Maupas-CNASEA I se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace peu ou faiblement urbanisé.

Première phase de la fouille du site

Fosse B (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°233 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F3, F17, F43, F44

Datation : 800 / 1000

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte) 	09f Limoges 87 (li09f) pâte fine orangée tournée Datation : 8a-10d 	Décor en contexte : molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Atelier inconnu
Couvercle 6 (forme en contexte) 	09f Limoges 87 (li09f) pâte fine orangée tournée Datation : 8a-10d 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Couvercle (forme en contexte) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	17j Limoges 87 (li17j) pâte grossière orangée tournée peinture rare Datation : 8a-11d	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Cruche 6 (forme en contexte)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Gourde (forme en contexte)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Gourde (forme en contexte)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d	Décor générique : molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Atelier inconnu
Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte)	16f Limoges 87 (li16f) pâte grossière grise tournée Datation : 8a-10b		Atelier inconnu
Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d	Décor générique : molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte) 	17j Limoges 87 (li17j) pâte grossière orangée tournée peinture rare Datation : 8a-11d	Décor générique : molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	17f Limoges 87 (li17f) pâte fine beige, rose tournée production micacée Datation : 9b-10d		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot (forme en contexte) 	17j Limoges 87 (li17j) pâte grossière orangée tournée peinture rare Datation : 8a-11d 	Décor en contexte : molette Carrés : 4 lignes (motif O) molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Atelier inconnu
Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte) 	17j Limoges 87 (li17j) pâte grossière orangée tournée peinture rare Datation : 8a-11d 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Gourde 5 (forme en contexte) 	16f Limoges 87 (li16f) pâte grossière grise tournée Datation : 8a-10b 		Atelier inconnu