Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 43 (Fait 43)

Les dessins des formes sont au 1/8

Dabilly (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 0

Nature du site : Siite : occupation et rejets domestiques (à compléter)

à compléter

Ensemble 43 (Fait 43) (ensemble clos consommation)

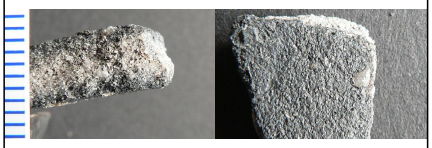
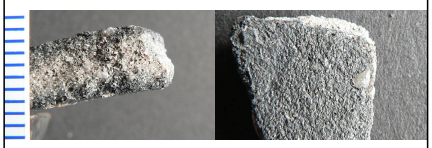
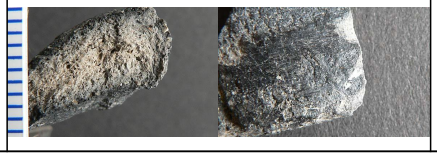
Notice ICERAMM n°241 par Bouillon Jerôme

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : à compléter

Datation : 725 / 900

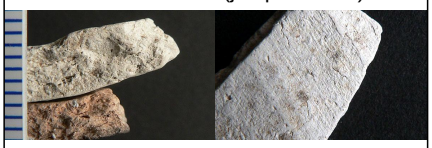
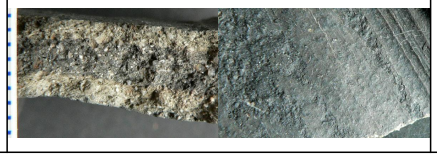
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	08ab Tours 37 (to08ab) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 7a-8b		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Atelier inconnu
Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte)	15u Tours 37 (to15u) pâte grossière grise, noire tournée lissage total Datation : 5e ? - 6e s.		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	15f Tours 37 (to15f) pâte grossière grise, noire tournée lissage en bandes disjointes Datation : BE-6c 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 43 (Fait 43)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Couvercle 4-1 (couvercle 4a) (forme en contexte)	15h Tours 37 (to15h) pâte semi-fine grise, noire tournée polissage en bandes Datation : 6a-7b 		Atelier inconnu