Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12

Les dessins des formes sont au 1/8

La Haldat (Chavigny - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Michel Gazenbeek (INRAP Grand Est Nord) en 2006

Nature du site : habitat

fond de cabane 12 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°256 par Prouteau Rachel

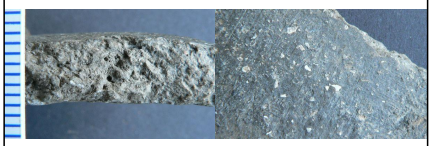
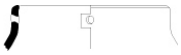
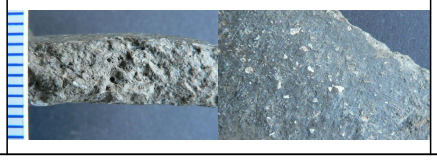
Source : archives (2ème main)

.

Contexte : fond de canbane

Datation : 858 / 988

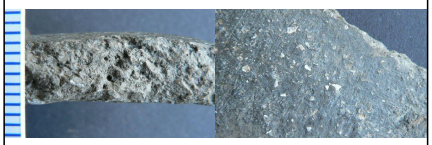
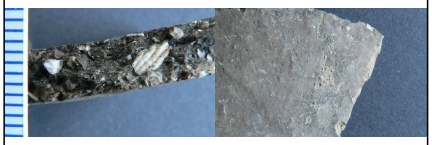
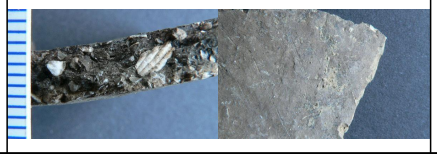
Arguments de datation : datation en laboratoire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-27 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions lignes (lig1)	Atelier inconnu
Pot 6-1 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

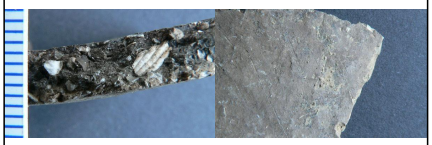
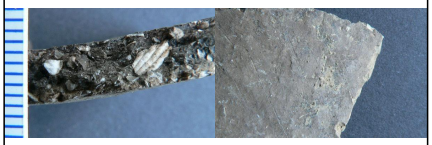
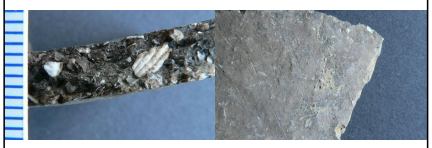
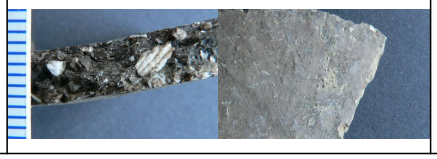
Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-9 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot 5-19 (forme en contexte)	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu
Coupe 1-1 (Bol) (forme en contexte)	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 1-2 (Bol) (forme en contexte)	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu
Type 2 (disques ovoïdes) (forme en contexte)	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décors en contexte : incisions cupules (cup1) décor digité impressions digitées (imp 1) 	Atelier inconnu
Type 2 (disques ovoïdes) (forme en contexte)	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor en contexte : incisions cupules (cup1) 	Atelier inconnu
Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor en contexte : incisions cupules (cup1/lig1) 	Atelier inconnu

Bibliographie

GAEZNBEEK 2007

Gaeznbeek M. - Chavigny "En Bray, Derrière le Berger, la Haldat",DFS,, Metz, INRAP.