



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12

Les dessins des formes sont au 1/8

La Haldat (Chavigny - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Michel Gazenbeek (INRAP Grand Est

Nord) en 2006

Nature du site : habitat

fond de cabane 12 (ensemble clos consommation)


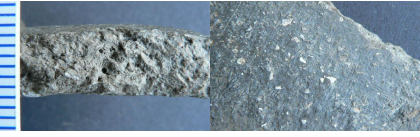

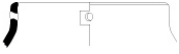
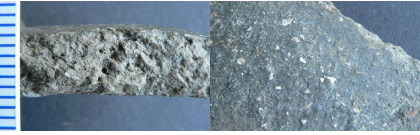
Notice ICERAMM n°256 par Prouteau Rachel

Source : archives (2ème main)

Contexte : fond de cabane

Datation : 858 / 988

Arguments de datation : datation en laboratoire


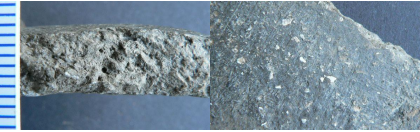

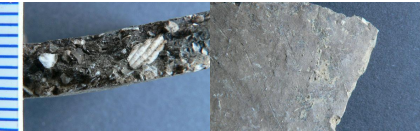

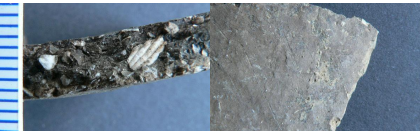
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-27 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions lignes (lig1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 6-1 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12


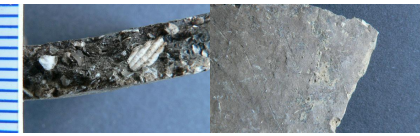

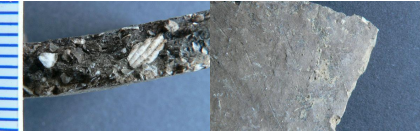






Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-9 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-19 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 1-1 (Bol) (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 1-2 (Bol) (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Type 2 (disques ovoïdes) (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions cupules (cup1) décor digité impressions digitées (imp 1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Type 2 (disques ovoïdes) (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions cupules (cup1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions cupules (cup1/lig1)</p> 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12

Bibliographie

GAEZNBEEK 2007

Gaeznbeek M. - Chavigny "En Bray, Derrière le Berger, la Haldat", DFS,, Metz, INRAP.