



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12

Les dessins des formes sont au 1/8

## La Haldat (Chavigny - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Michel Gazenbeek (INRAP Grand Est

Nord) en 2006

Nature du site : habitat

## fond de cabane 12 (ensemble clos consommation)


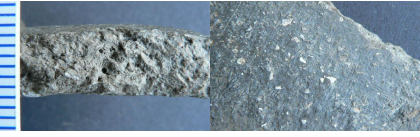

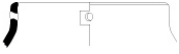
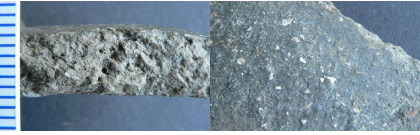
Notice ICERAMM n°256 par Prouteau Rachel

Source : archives (2ème main)

Contexte : fond de cabane

Datation : 858 / 988

Arguments de datation : datation en laboratoire


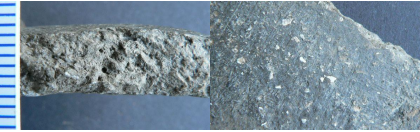

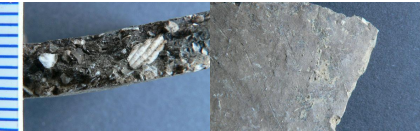

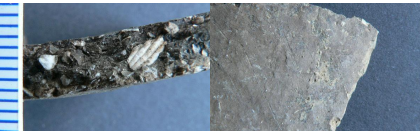
| Forme   | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production  |
|---|---|--|------------------------|
| <p>Pot 5-27 (forme en contexte)</p>   | <p>coqF (GT5.2 coqF)<br/>pâte semi-fine orangée, rouge, brune,<br/>grise, noire mixte<br/>céramique domestique et culinaire à fines<br/>inclusions de calcaire coquillier. Traces de<br/>carbonisation (noire de fumée), peut être<br/>décorée d'ondulations de diverses<br/>amplitudes et de lignes incisées<br/>Datation : VIII-XII</p>   | <p>Décor en contexte :<br/>incisions lignes (lig1)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 6-1 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF)<br/>pâte semi-fine orangée, rouge, brune,<br/>grise, noire mixte<br/>céramique domestique et culinaire à fines<br/>inclusions de calcaire coquillier. Traces de<br/>carbonisation (noire de fumée), peut être<br/>décorée d'ondulations de diverses<br/>amplitudes et de lignes incisées<br/>Datation : VIII-XII</p>  |  | <p>Atelier inconnu</p> |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12


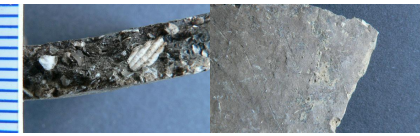

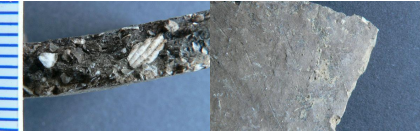





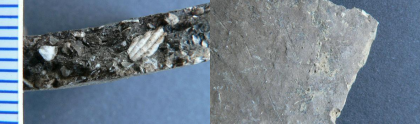

| Forme   | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| <p>Pot 6-9 (forme en contexte)</p>            | <p>coqF (GT5.2 coqF)<br/>pâte semi-fine orangée, rouge, brune,<br/>grise, noire mixte<br/>céramique domestique et culinaire à fines<br/>inclusions de calcaire coquillier. Traces de<br/>carbonisation (noire de fumée), peut être<br/>décorée d'ondulations de diverses<br/>amplitudes et de lignes incisées<br/>Datation : VIII-XII</p>  |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 5-19 (forme en contexte)</p>           | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune,<br/>noire mixte<br/>la pâte renferme de grossières inclusions<br/>coquillier de type brachiopode. Céramique<br/>culinaire trace de surcuisson et de coup de<br/>feu<br/>Datation : VI-début VIII</p>    |       | Atelier inconnu       |
| <p>Coupe 1-1 (Bol) (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune,<br/>noire mixte<br/>la pâte renferme de grossières inclusions<br/>coquillier de type brachiopode. Céramique<br/>culinaire trace de surcuisson et de coup de<br/>feu<br/>Datation : VI-début VIII</p>    |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12

| Forme   | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production |
|---|---|---|-----------------------|
| <p>Coupe 1-2 (Bol) (forme en contexte)</p>                      | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune,<br/>noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions<br/>coquillier de type brachiopode. Céramique<br/>culinaire trace de surcuisson et de coup de<br/>feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p>    |   | Atelier inconnu       |
| <p>Type 2 (disques ovoïdes) (forme en contexte)</p>             | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune,<br/>noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions<br/>coquillier de type brachiopode. Céramique<br/>culinaire trace de surcuisson et de coup de<br/>feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p>  | <p>Décor en contexte :<br/>incisions cupules (cup1)<br/>décor digité impressions<br/>digitées (imp 1)</p>  | Atelier inconnu       |
| <p>Type 2 (disques ovoïdes) (forme en contexte)</p>           | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune,<br/>noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions<br/>coquillier de type brachiopode. Céramique<br/>culinaire trace de surcuisson et de coup de<br/>feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p>  | <p>Décor en contexte :<br/>incisions cupules (cup1)</p>    | Atelier inconnu       |
| <p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en<br/>contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune,<br/>noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions<br/>coquillier de type brachiopode. Céramique<br/>culinaire trace de surcuisson et de coup de<br/>feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p>  | <p>Décor en contexte :<br/>incisions cupules<br/>(cup1/lig1)</p>   | Atelier inconnu       |



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12

### Bibliographie

#### GAEZNBEEK 2007

Gaeznbeek M. - Chavigny "En Bray, Derrière le Berger, la Haldat", DFS,, Metz, INRAP.