



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12

Les dessins des formes sont au 1/8

## La Haldat (Chavigny - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Michel Gazenbeek (INRAP Grand Est

Nord) en 2006

Nature du site : habitat

## fond de cabane 12 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°256 par Prouteau Rachel


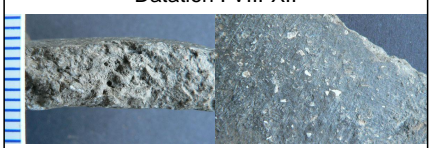


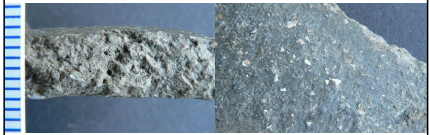
Source : archives (2ème main)

.

Contexte : fond de canbane

Datation : 858 / 988

Arguments de datation : datation en laboratoire


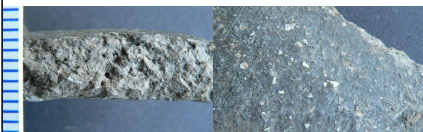

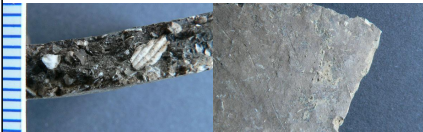

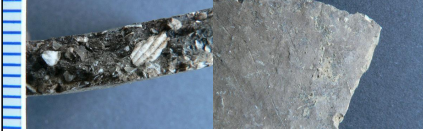
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-27 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF)</p> <p>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p>Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions lignes (lig1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 6-1 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF)</p> <p>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p>Datation : VIII-XII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12


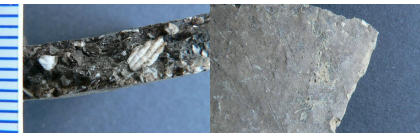

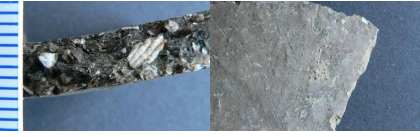





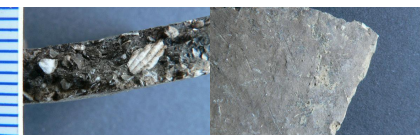

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-9 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF)</p> <p>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p>Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-19 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 1-1 (Bol) (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 1-2 (Bol) (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Type 2 (disques ovoïdes) (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 	<p>Décors en contexte :</p> <p>incisions cupules (cup1)</p> <p>décor digité impressions digitées (imp 1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Type 2 (disques ovoïdes) (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 	<p>Décor en contexte :</p> <p>incisions cupules (cup1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 	<p>Décor en contexte :</p> <p>incisions cupules (cup1/lig1)</p> 	Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 12

### Bibliographie

#### GAEZNBEEK 2007

Gaeznbeek M. - Chavigny "En Bray, Derrière le Berger, la Haldat", DFS,, Metz, INRAP.