Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 54

Les dessins des formes sont au 1/8

La Haldat (Chavigny - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Michel Gazenbeek (INRAP Grand Est Nord) en 2006

Nature du site : habitat

fond de cabane 54 (ensemble clos consommation)

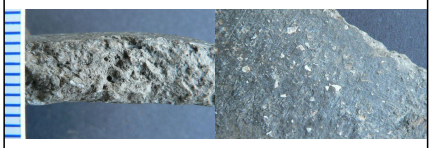
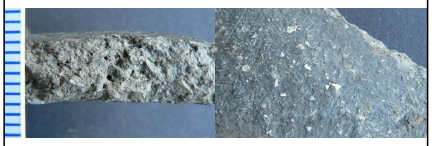
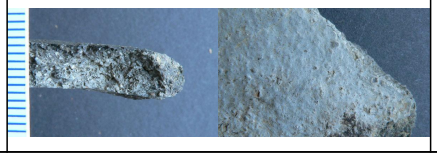
Notice ICERAMM n°257 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fond de cabane

Datation : 858 / 988

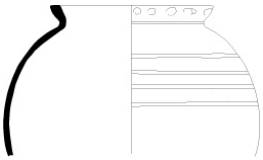
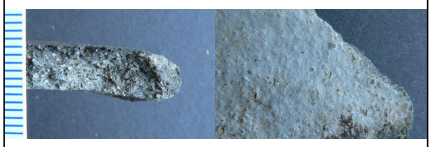
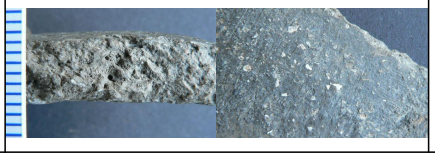
Arguments de datation : datation en laboratoire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-21 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot 5-21 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot 5-21 (forme en contexte)	sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 54

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-22 (forme en contexte) 	sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX 	Décor en contexte : incisions lignes (lig1)	Atelier inconnu
Pot 6-9 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu

Bibliographie

GAEZNBEEK 2007

Gaeznbeek M. - Chavigny "En Bray, Derrière le Berger, la Haldat",DFS,, Metz, INRAP.