



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 05

Les dessins des formes sont au 1/8

## La Haldat (Chavigny - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Michel Gazenbeek (INRAP Grand Est

Nord) en 2006

Nature du site : habitat

## fond de cabane 05 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°258 par Prouteau Rachel


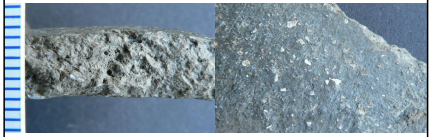

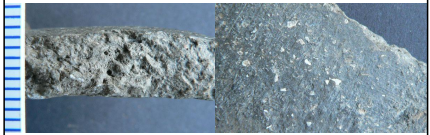
Source : archives (2ème main)

.

Contexte : rural

Datation : 892 / 1153

Arguments de datation : datation en laboratoire

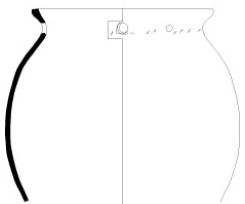
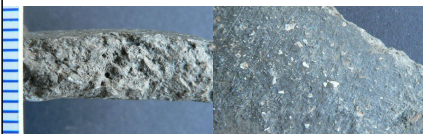

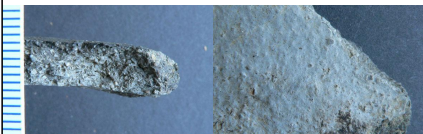
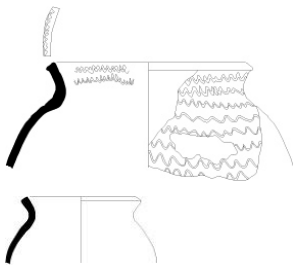
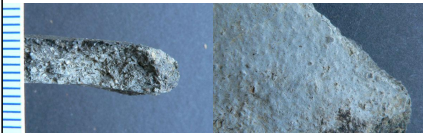

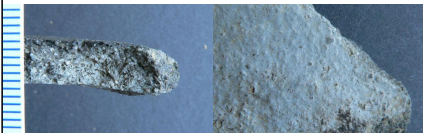
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-5 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF)</p> <p>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p>Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-6 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF)</p> <p>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p>Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 05


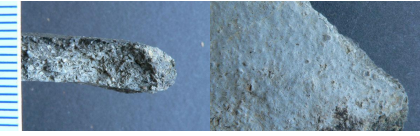

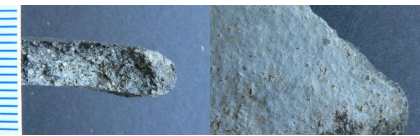
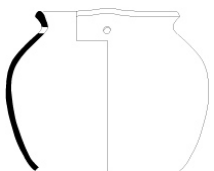
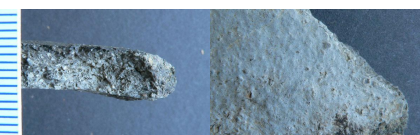

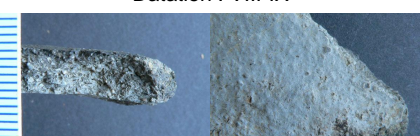

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF)</p> <p>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p>Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, grise tournée</p> <p>Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle</p> <p>Datation : VIII-IX</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-21 (forme générique)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, grise tournée</p> <p>Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle</p> <p>Datation : VIII-IX</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, grise tournée</p> <p>Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle</p> <p>Datation : VIII-IX</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 05

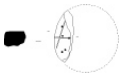
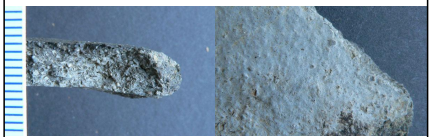


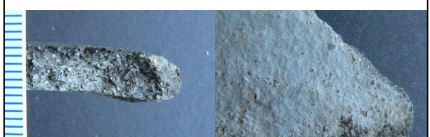
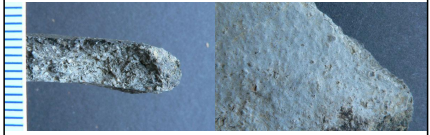

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-9 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 1-1 (Bol) (forme en contexte)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-20 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX</p> 		Atelier inconnu
<p>Type 2 (disques ovoïdes) (forme en contexte)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX</p> 	<p>Décor en contexte : incisions cupules (cup1)</p> 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 05

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Type 2 (disques ovoïdes) (forme en contexte)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX</p> 	<p>Décor en contexte : incisions cupules (cup1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 5-4 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot (forme générique)</p>	<p>sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX</p> 	<p>Décor en contexte : incisions grains de riz et ondulation (inc1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chavigny, La Haldat, fond de cabane 05

### Bibliographie

#### GAEZNBEEK 2007

Gaeznbeek M. - Chavigny "En Bray, Derrière le Berger, la Haldat",DFS,, Metz, INRAP.