



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Dieulouard, Les Feuillettes, fond de cabane 01

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Feuillettes (Dieulouard - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Magalie Mondy (INRAP Grand EST NORD)

en 2001

Nature du site : habitat

fond de cabane 01 (ensemble clos consommation)




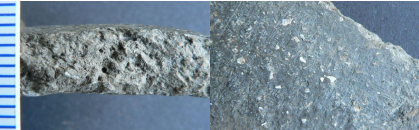
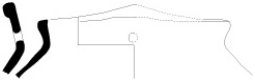
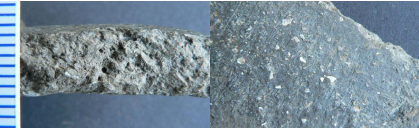
Notice ICERAMM n°263 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fond de cabane

Datation : 700 / 900

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


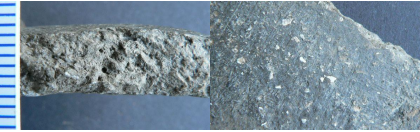


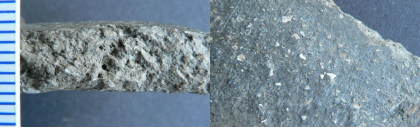

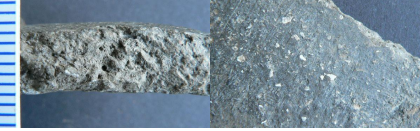

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-5 (forme en contexte) 	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 		Atelier inconnu
Pot 5-19 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot 5-20 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dieulouard, Les Feuillettes, fond de cabane 01


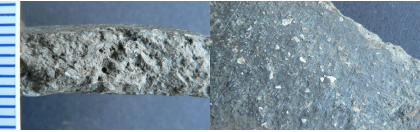


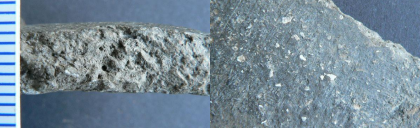



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-22 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions lignes (lig1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 5-26 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 5-27 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions lignes (lig1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dieulouard, Les Feuillettes, fond de cabane 01

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions cupules (cup1/lig1) 	Atelier inconnu
Type 2 (disques ovoïdes) (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions cupules (cup1/lig1) 	Atelier inconnu
Ecuelle - Jatte 3-2 (forme en contexte) 	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 		Atelier inconnu