



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Avenue Victor Claude, fond de cabane 02

Les dessins des formes sont au 1/8

## Avenue Victor Claude (Blénod-lès-Pont-à-Mousson - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marilyne Prévot (INRAP Grand EST  
NORD) en 2002

Nature du site : habitat

## fond de cabane 02 (ensemble clos consommation)


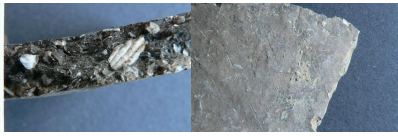

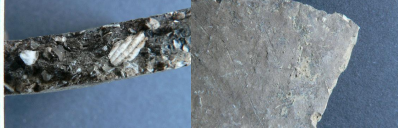
Notice ICERAMM n°267 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 600 / 800

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


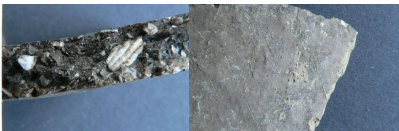



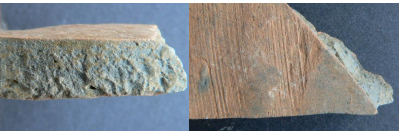


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-9 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor en contexte : incisions ondulation (ond2) 	Atelier inconnu
Pot 5-9 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor générique : incisions ondulation (ond2) 	Atelier inconnu
Pot 5-9 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor générique : incisions ondulation (ond2) 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Avenue Victor Claude, fond de cabane 02


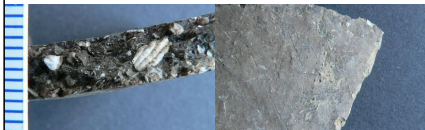

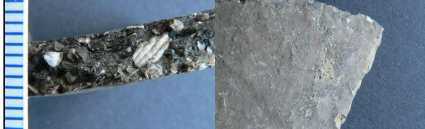
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-7 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-5 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (GT3.1)</p> <p>pâte semi-fine orangée, grise tournée</p> <p>céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses</p> <p>Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-8 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin)</p> <p>pâte fine orangée, grise tournée</p> <p>céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson</p> <p>Datation : VIII-fin XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-12 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin )</p> <p>pâte fine orangée, grise tournée</p> <p>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée</p> <p>Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Avenue Victor Claude, fond de cabane 02

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Ecuelle - Jatte 5-3 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle - Jatte 5-3 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu