



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Avenue Victor Claude, fond de cabane 02

Les dessins des formes sont au 1/8

Avenue Victor Claude (Blénod-lès-Pont-à-Mousson - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marilyne Prévot (INRAP Grand EST

NORD) en 2002

Nature du site : habitat

fond de cabane 02 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°267 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 600 / 800

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|--|-----------------------|
| Pot 5-9 (forme en contexte)  | coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu Datation : VI-début VIII  | Décor en contexte : incisions ondulation (ond2)  | Atelier inconnu |
| Pot 5-9 (forme en contexte)  | coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu Datation : VI-début VIII  | Décor générique : incisions ondulation (ond2)  | Atelier inconnu |
| Pot 5-9 (forme en contexte)  | coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu Datation : VI-début VIII  | Décor générique : incisions ondulation (ond2)  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Avenue Victor Claude, fond de cabane 02

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|------------------------------|--|-------|-----------------------|
| Pot 5-7 (forme en contexte) | coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu Datation : VI-début VIII | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 1-5 (forme en contexte) | sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 1-8 (forme en contexte) | Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 1-12 (forme en contexte) | Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange cœur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII | | Atelier inconnu |
| | | | |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Avenue Victor Claude, fond de cabane 02

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Ecuelle - Jatte 5-3 (forme en contexte) | coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu Datation : VI-début VIII | | Atelier inconnu |
| Ecuelle - Jatte 5-3 (forme en contexte) | coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu Datation : VI-début VIII | | Atelier inconnu |