Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : La Chapelle-Saint-Mesmin, Les Chesnats, Le Placeau, 29.01_Aire d'ensilage

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Chesnats, Le Placeau (La Chapelle-Saint-Mesmin - Loiret)

fouillé et/ou découvert par B. Zélie (Eveha) en 2009

Nature du site : Habitat rural

29.01_Aire d'ensilage (ensemble clos consommation)

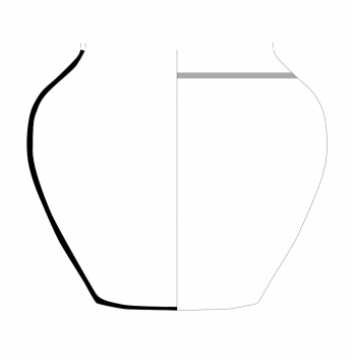
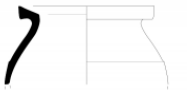
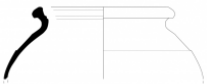
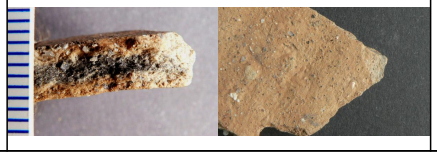
Notice ICERAMM n°277 par Jaffrot Etienne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F675, F679, F680, F681, F691, F694

Datation : 750 / 900

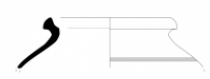
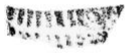
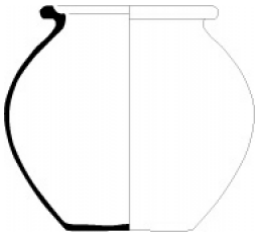
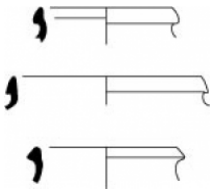
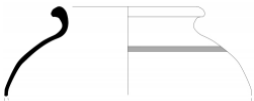
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2 (forme en contexte) 	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C)	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

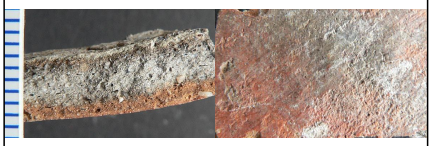
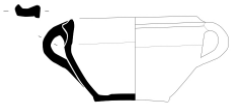
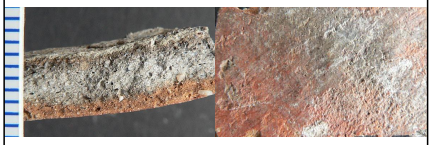
Notice : La Chapelle-Saint-Mesmin, Les Chesnats, Le Placeau, 29.01_Aire d'ensilage

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
pot 2-7(g) / pot 2-12(L) (forme incertaine en contexte) Pot 2-7 ?  Pot 2-12 ? 	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : La Chapelle-Saint-Mesmin, Les Chesnats, Le Placeau, 29.01_Aire d'ensilage

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	16j Saran 45 (sar16j) pâte grossière orangée, grise tournée Datation : 8c-10a 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Coupe 6-10 (coupe 6j) (forme en contexte) 	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Coupe 14 (forme en contexte)	16j Saran 45 (sar16j) pâte grossière orangée, grise tournée Datation : 8c-10a 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Forme inconnue (forme générique)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran	Décor en contexte : molette Carrés : 3 lignes (motif H)	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)