Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : La Chapelle-Saint-Mesmin, Les Chesnats, Le Placeau, 29.02_Comblements de puits

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Chesnats, Le Placeau (La Chapelle-Saint-Mesmin - Loiret)

fouillé et/ou découvert par B. Zélie (Eveha) en 2009

Nature du site : Habitat rural

29.02_Comblements de puits (ensemble clos consommation)

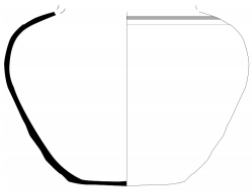
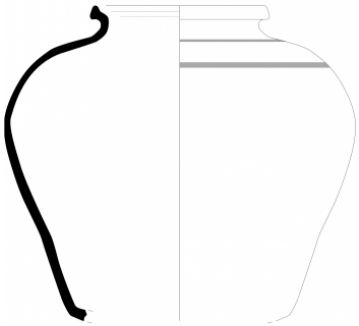
Notice ICERAMM n°278 par Jaffrot Etienne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F51, F52

Datation : 750 / 900

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2 (forme en contexte) 	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C)	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : La Chapelle-Saint-Mesmin, Les Chesnats, Le Placeau, 29.02_Comblements de puits

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)