



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : La Chapelle-Saint-Mesmin, Les Chesnats, Le Placeau, 29.03\_Ensemble de silos

Les dessins des formes sont au 1/8

## Les Chesnats, Le Placeau (La Chapelle-Saint-Mesmin - Loiret)

fouillé et/ou découvert par B. Zélie (Eveha) en 2009

Nature du site : Habitat rural

## 29.03\_Ensemble de silos (ensemble clos consommation)

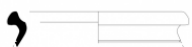

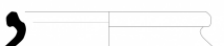
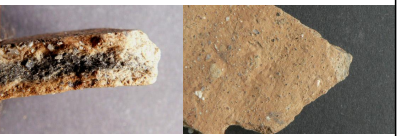
Notice ICERAMM n°279 par Jaffrot Etienne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F461, F1095, F1113, F1210, F1217, F1229

Datation : 750 / 900

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


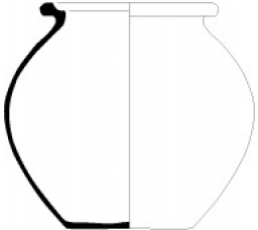



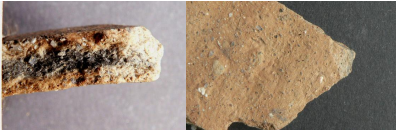



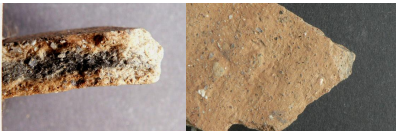


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice) de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : La Chapelle-Saint-Mesmin, Les Chesnats, Le Placeau, 29.03\_Ensemble de silos



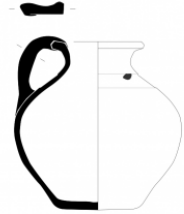
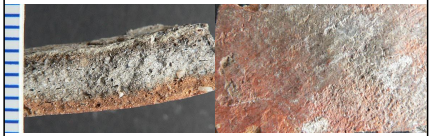
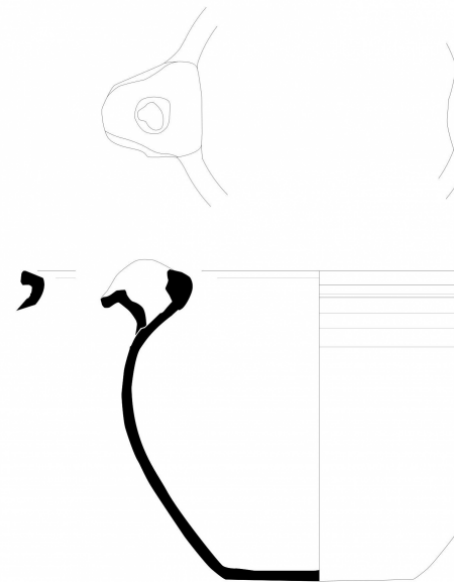



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>pot 2-7(g) / pot 2-12(L) (forme incertaine en contexte)</p>  <p>Pot 2-7 ?</p>  <p>Pot 2-12 ?</p>   	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice) de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p> 	<p>16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s.</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p> 	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice) de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s.</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : La Chapelle-Saint-Mesmin, Les Chesnats, Le Placeau, 29.03\_Ensemble de silos







Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 6 (forme en contexte)</p> 	<p>16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s.</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte)</p> 	<p>16j Saran 45 (sar16j) pâte grossière orangée, grise tournée Datation : 8c-10a</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Pot 2-24 (pot 2x) (forme en contexte)</p> 	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice) de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice) de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran</p> 	<p>Décor en contexte : molette Losanges (motif A)</p> 	<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : La Chapelle-Saint-Mesmin, Les Chesnats, Le Placeau, 29.03\_Ensemble de silos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice) de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran</p> 	<p>Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)</p> 	<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
Forme inconnue (forme générique)	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice) de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran</p> 	<p>Décor en contexte : molette Bâtons (motif C)</p> 	<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
Forme inconnue (forme générique)	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice) de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran</p> 	<p>Décor en contexte : molette Bâtons (motif C)</p> 	<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>