



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, Latrines

Les dessins des formes sont au 1/8

Ilot des Cordeliers (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-113

fouillé et/ou découvert par Anne-Marie JOUQUAND (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1999

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Ilot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

Latrines (ensemble clos consommation)

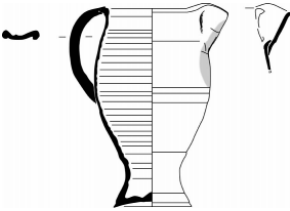


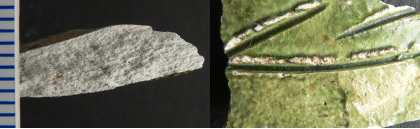
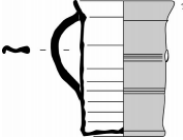
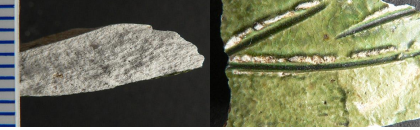
Notice ICERAMM n°282 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F.325, US.3094, F.551, US.3118. Extension du couvent et latrines (phases 106, 107, 108, 124)

Datation : 1375 / 1500

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

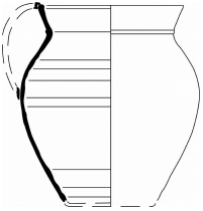





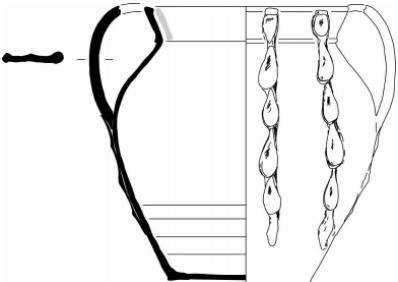

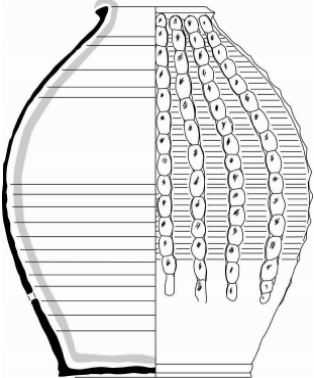

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 16-1 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 15-1 (forme en contexte)</p> 	<p>02f Poitiers 86 (po02f) pâte fine blanche tournée Datation : 14c-15d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 15-1 (forme en contexte)</p> 	<p>02f Poitiers 86 (po02f) pâte fine blanche tournée Datation : 14c-15d</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, Latrines

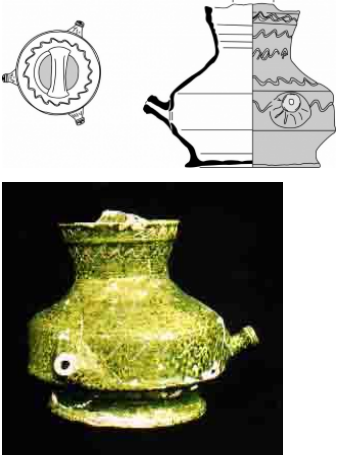
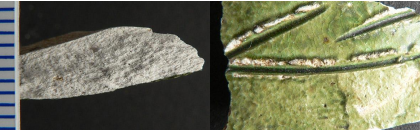
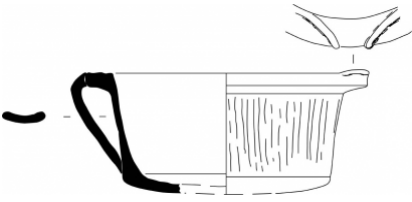

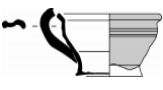


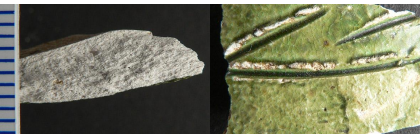

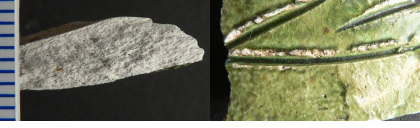






Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)</p> 	<p>17ac Poitiers 86 (po17ac) pâte grossière orangée tournée pâte très micacée Datation : 6a-9d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)</p> 	<p>03e Poitiers 86 (po03e) pâte fine orangée tournée Datation : 10a-15d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 13-3 (pot 13c) (forme en contexte)</p> 	<p>02a Poitiers 86 (po02a) pâte fine grise tournée Datation : 14c-15d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 18-1 (pot 18a) (forme en contexte)</p> 	<p>07b Poitiers 86 (po07b) pâte fine blanche tournée Datation : 11d-14b</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, Latrines




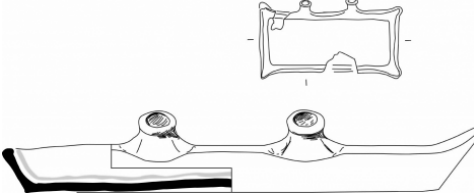


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Type 12 (forme en contexte)  	02f Poitiers 86 (po02f) pâte fine blanche tournée Datation : 14c-15d  		Atelier inconnu
Vase réserve 4 (forme en contexte) 	17ab Poitiers 86 (po17ab) pâte grossière orangée, brune tournée pâte très micacée Datation : 14c-17a (+ ht MA)  		Atelier inconnu
Tasse 1 (forme en contexte) 	07b Poitiers 86 (po07b) pâte fine blanche tournée Datation : 11d-14b  		Atelier inconnu
Tasse 5 (forme en contexte) 	02f Poitiers 86 (po02f) pâte fine blanche tournée Datation : 14c-15d  		Atelier inconnu
Tasse 2 (forme en contexte) 	02f Poitiers 86 (po02f) pâte fine blanche tournée Datation : 14c-15d  		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Tasse 3 (forme en contexte)</p> 	<p>02f Poitiers 86 (po02f) pâte fine blanche tournée Datation : 14c-15d</p>  		Atelier inconnu
<p>Lêchefrite 1 (forme en contexte)</p> 	<p>11t Poitiers 86 (po11t) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 14c-15d</p>  		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, Latrines

Bibliographie

HUSI 2003

Husi P. (dir.) - La céramique médiévale et moderne du Centre-Ouest de la France (11e-17e siècle) : chrono-typologie de la céramique et approvisionnement de la vallée de la Loire moyenne, suppl. 20, Revue archéologique du Centre de la France, suppl. 20, Fédération pour l'édition de la revue archéologique du Centre de la France, Tours.