Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, Structures associées à évolution du couvent

Les dessins des formes sont au 1/8

Ilot des Cordeliers (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-113

fouillé et/ou découvert par Anne-Marie JOUQUAND (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1999

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

Structures associées à évolution du couvent (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°283 par Véquaud Brigitte

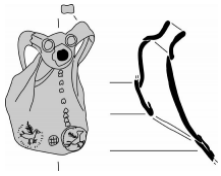
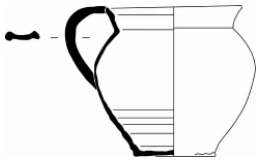
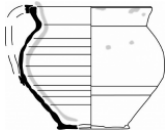
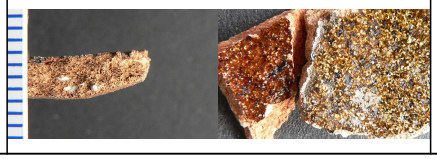
Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F.183, F.254, F.205, US.2086, US.1614, US.3087.

Evolution du couvent et structures associées (phases 110, 112, 114)

Datation : 1500 / 1650

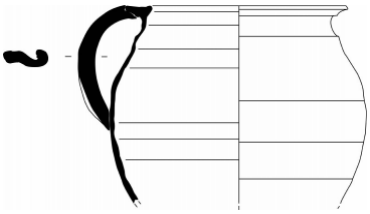
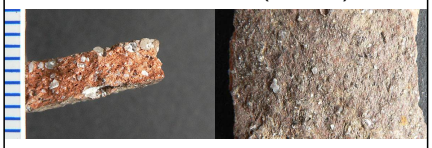
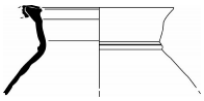
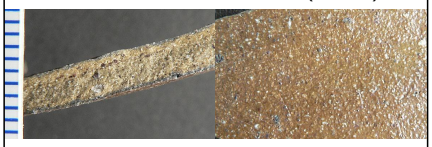
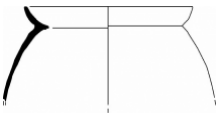
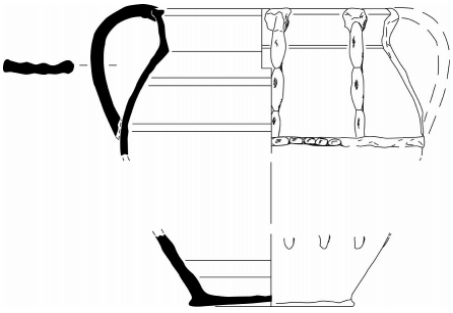
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Type 13 (forme en contexte) 	07c Poitiers 86 (po07c) pâte fine blanche tournée Datation : 15a-17b		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte) 	08c Poitiers 86 (po08c) pâte grossière beige, grise tournée Datation : haut Moyen Age		Atelier inconnu
Pot 12-2 (pot 12b) (forme en contexte) 	12b Poitiers 86 (po12b) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : 15a-17b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

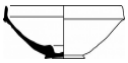
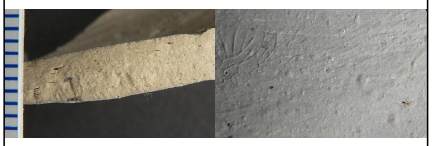
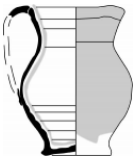
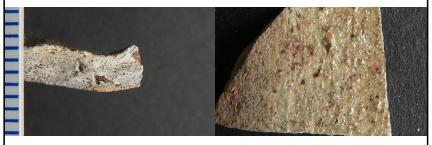
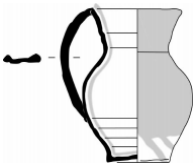
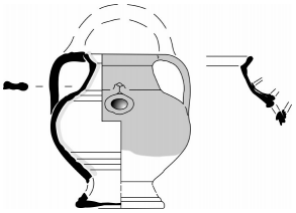
Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, Structures associées à évolution du couvent

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-1 (pot 6a) (forme en contexte) 	10a : ateliers lavallois 53 (10a) pâte grossière grise tournée légère réoxydation en post-cuisson donne fréquemment une surface orange-rose. L'empilement des vases durant la cuisson laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose bleu). Sans glaçure. Origine : Laval et sud Laval Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a ; 		Lavalloise (zone de production supposée)
Pot 12-2 (pot 12b) (forme en contexte)	17ab Poitiers 86 (po17ab) pâte grossière orangée, brune tournée pâte très micacée Datation : 14c-17a (+ ht MA) 		Atelier inconnu
Pot 1-1 (pot 1a) (forme en contexte) 	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Domfrontais (zone de production supposée)
Pot 11 (forme en contexte) 	17ac Poitiers 86 (po17ac) pâte grossière orangée tournée pâte très micacée Datation : 6a-9d 		Atelier inconnu
Pot 13-3 (pot 13c) (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, Structures associées à évolution du couvent

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 1 (forme en contexte) 	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Beauvaisis (zone de production supposée)
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme en contexte) 	07c Poitiers 86 (po07c) pâte fine blanche tournée Datation : 15a-17b 		Atelier inconnu
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme en contexte) 	07c Poitiers 86 (po07c) pâte fine blanche tournée Datation : 15a-17b		Atelier inconnu
Cruche 2-2 (forme en contexte) 	07c Surgères 17 (su07c) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 15e-16e s.		Atelier inconnu
Assiette 1 (forme en contexte)	07c Poitiers 86 (po07c) pâte fine blanche tournée Datation : 15a-17b		Atelier inconnu

Bibliographie

HUSI 2003

Husi P. (dir.) - La céramique médiévale et moderne du Centre-Ouest de la France (11e-17e siècle) : chrono-typologie de la céramique et approvisionnement de la vallée de la Loire moyenne, suppl. 20, Revue archéologique du Centre de la France, suppl. 20, Fédération pour l'édition de la revue archéologique du Centre de la France, Tours.