



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Cité judiciaire 1, Latrines : US 1032-1253

Les dessins des formes sont au 1/8

Toulouse Cité judiciaire 1 (Toulouse - Haute-Garonne)

fouillé et/ou découvert par Jean Catalo (Inrap) en 0

Nature du site : Site militaire

La première phase des opérations archéologiques successives sur le chantier du nouveau palais de justice de Toulouse, ont permis la redécouverte du système défensif du château des comtes de Toulouse. Une cuve de 15 m de long associée et à l'intérieur du rempart médiéval a été interprétée comme des latrines de cantonnement dont l'évacuation se faisait directement dans le fossé de la ville. Ces travaux de l'extension de l'emprise du château provoquent l'abandon d'une aire funéraire.

Latrines : US 1032-1253 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°284 par Catalo Jean

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Le bâti en briques de cette cuve est parfaitement chaîné à celui de la fortification.

Datation : 1275 / 1300

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, source historique, datation en laboratoire

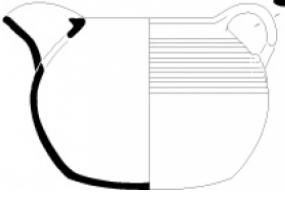
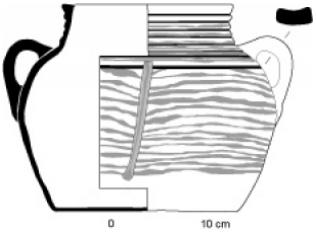
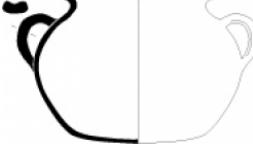
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-1 (Cruche 1-1) (forme en contexte) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Pegau 2-2 (Pegau 2-2) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Cité judiciaire 1, Latrines : US 1032-1253

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pegau 2-1 (Pegau 2-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Marmite 1-2 (Marmite 1-2) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Pot à une anse 1-1 (Pot à une anse 1-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Cité judiciaire 1, Latrines : US 1032-1253

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Oule 1 (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (Pichet 1-1) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles		Atelier inconnu
Poêlon 2 (Poêlon 2) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu
Cruche 2-2 (Cruche 2-2) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Cité judiciaire 1, Latrines : US 1032-1253

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 2-1 (Cruche 2-1) (forme en contexte)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu
Oule 2 (forme générique)	Toulouse 31 - GT -01 (tl01) pâte semi-fine grise tournée Origine : Midi-Pyrénées		Atelier inconnu
Cruche 1-2 (Cruche 1-2) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu
Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métalloscente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu
Pichet 1-2 (Pichet 1-2) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Cité judiciaire 1, Latrines : US 1032-1253

Bibliographie

CATALO et al. 1999

Catalo J, Paya D, Pons J, Le Noheh C, Molet H, Duchesne S, Rodet-Bélarbi I, Geneviève V - La Cité Judiciaire de Toulouse (Haute-Garonne), phase 1, Toulouse, INRAP/SRA Midi-Pyrénées.