Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Métro Les Carmes, Latrines US 1266

Les dessins des formes sont au 1/8

Toulouse Métro Les Carmes (Toulouse - Haute-Garonne)

Site n°US 1266

fouillé et/ou découvert par J.-L. Boudartchouk (Inrap) en 2003

Nature du site : Latrine

Plusieurs niveaux de rue médiévale (continuité d'une rue antique) ont été identifiés. Les plus anciens sont datés du XIe siècle. Quelques fosses, puits et latrines ainsi que de rares bases de murs témoignent de la présence d'habitats, installés le long de la rue. Ils sont antérieurs à la fin du XVe siècle, période de construction du bâtiment oriental du couvent des carmes.

Latrines US 1266 (ensemble clos consommation)

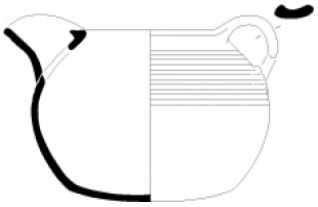
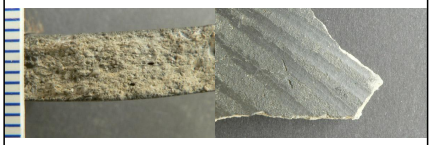
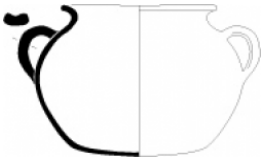
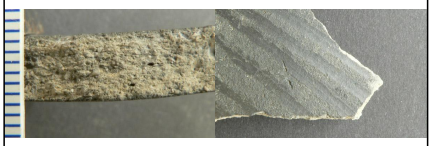
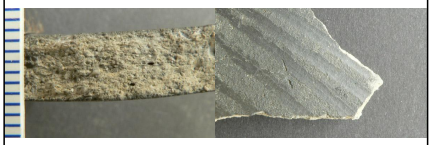
Notice ICERAMM n°290 par Catalo Jean

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Urbain

Datation : 1400 / 1425

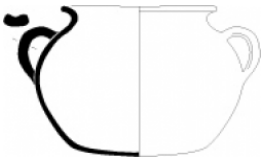
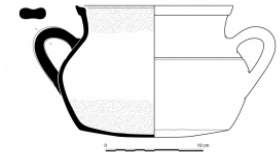
Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pegau 2-1 (Pegau 2-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Cruche 2-3 (Cruche2-3) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

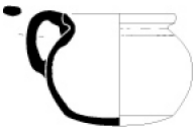
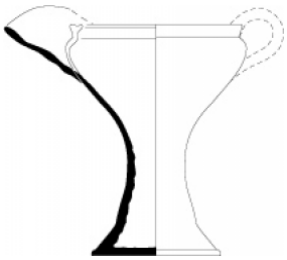
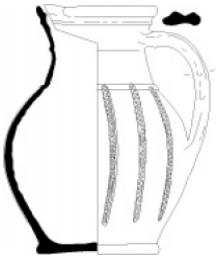
Notice : Toulouse, Toulouse Métro Les Carmes, Latrines US 1266

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu
Marmite 2-1 (Marmite 2-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu
Oule 2 (forme générique)	Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu
Lèchefrite 1 (Lèchefrite 1) (forme en contexte)	Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

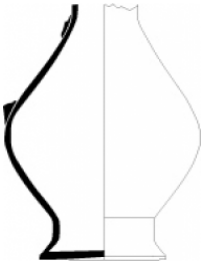
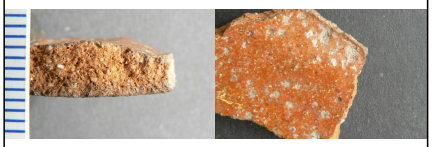
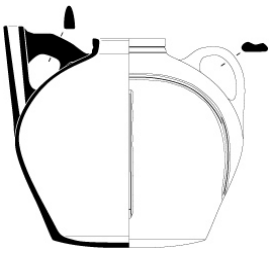
Notice : Toulouse, Toulouse Métro Les Carmes, Latrines US 1266

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot à une anse 1 2 (Pot à une anse 1-2) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu
Pichet 1-3 (Pichet 1-3) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles		Atelier inconnu
Pichet 1-2 (Pichet 1-2) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles		Atelier inconnu
Pichet 2-2 (Pichet 2-2) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Métro Les Carmes, Latrines US 1266

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-3 (Pichet 2-3) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Cruche 2-4 (Cruche 2-4 a) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Couvercle 1-2 (Couvercle 1-2) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles 		Atelier inconnu