Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse donjon du Capitole, Remblai US 1001

Les dessins des formes sont au 1/8

Toulouse donjon du Capitole (Toulouse - Haute-Garonne)

Site n°US 1001

fouillé et/ou découvert par Jean Catalo (Inrap) en 1996

Nature du site : Bâtment consulaire

Un des pôles d'intérêt du site repose sur la découverte de l'entrée d'un bâtiment du XVe siècle. Cette construction appartenait à l'ensemble des bâtiments de la Maison Commune de la ville.

Elle présente trois états de réaménagement de sol successifs dont un plancher. Ce type de sol, ainsi que les nombreux fragments d'enduit peint découverts, semblent correspondre à une salle d'apparat.

Remblai US 1001 (ensemble clos consommation)

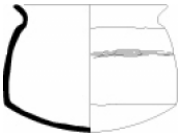
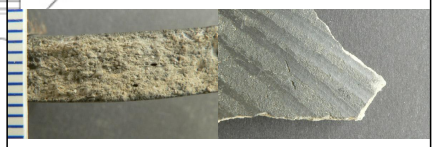
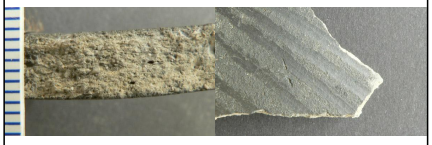
Notice ICERAMM n°291 par Catalo Jean

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Urbain

Datation : 1425 / 1450

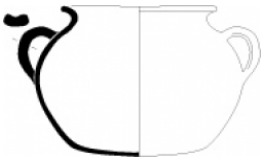
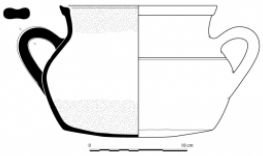
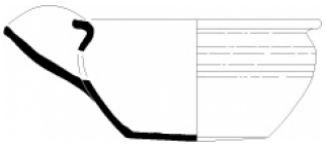
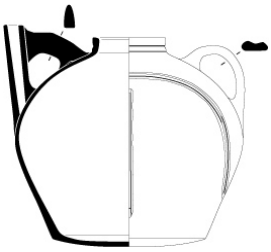
Arguments de datation : stratigraphie, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Oule 2 (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -01 (tl01) pâte semi-fine grise tournée Origine : Midi-Pyrénées		Atelier inconnu
Jarre /Stockage 1 (Jarre /Stockage 1) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Cruche 2-3 (Cruche2-3) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

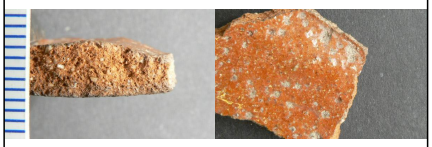
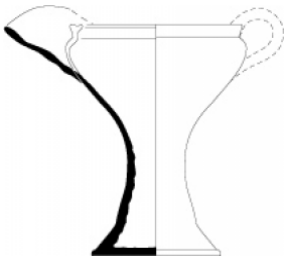
Notice : Toulouse, Toulouse donjon du Capitole, Remblai US 1001

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu
Marmite 2-1 (Marmite 2-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu
Jatte 4 (Jatte 4) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles		Atelier inconnu
Cruche 2-4 (Cruche 2-4 a) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse donjon du Capitole, Remblai US 1001

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 1-2 (Couvercle 1-2) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Pichet 1-3 (Pichet 1-3) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles 		Atelier inconnu

Bibliographie

CATALO, FOY, LLECH 1998

Catalo J., Foy D., Llech L. - Mobilier de la fin de l'Antiquité et du haut Moyen Age, à Toulouse sur le site du, Archéologie médiévale : 1-31.

CATALO et al. 1998

Catalo J., Gaudin E., Rodet-Bélarbi I., Geneviève V., Molet H. - Vestiges archéologiques et enduit peint de la maison consulaire du XVe siècle au « donjon du capitole »,, Mémoires de la société archéologique du Midi de la France : 143-161.