Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Hermine, L'Anglée, Fosse

Les dessins des formes sont au 1/8

L'Anglée (Sainte-Hermine - Vendée)

fouillé et/ou découvert par Aurélien Sartou (Eveha) en 2010

Nature du site : habitat rural

Fosse (ensemble clos consommation)

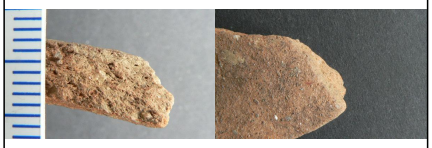
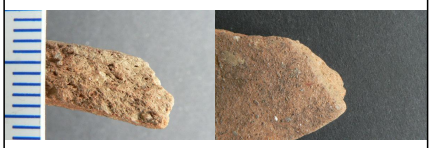
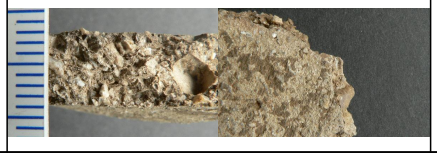
Notice ICERAMM n°293 par Jaffrot Etienne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F188

Datation : 600 / 700

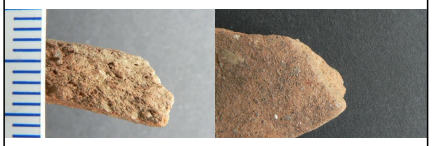
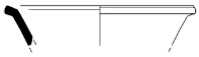
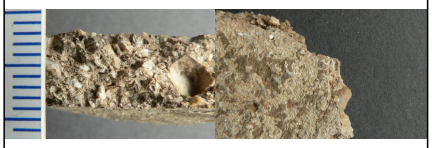
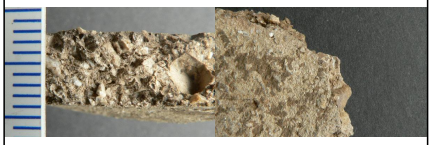
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17c Sainte-Hermine 85 (sh17c) pâte grossière orangée tournée pâte très micacée Datation : 7a-7d		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17c Sainte-Hermine 85 (sh17c) pâte grossière orangée tournée pâte très micacée Datation : 7a-7d 	Décor en contexte : molette Triangles (motif D)	Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17c Sainte-Hermine 85 (sh17c) pâte grossière orangée tournée pâte très micacée Datation : 7a-7d 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17t Ste-Hermine 85 (sh17t) pâte grossière blanche non tournée pâte très grossière (gravillons) et très micacée Datation : 7a-7d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Sainte-Hermine, L'Anglée, Fosse

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche (forme en contexte)	17c Sainte-Hermine 85 (sh17c) pâte grossière orangée tournée pâte très micacée Datation : 7a-7d 		Atelier inconnu
Coupe 14 (forme en contexte) 	17af Ste-Hermine 85 (sh17af) pâte grossière orangée tournée pâte micacée Datation : 7a-7d 		Atelier inconnu
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte)	17t Ste-Hermine 85 (sh17t) pâte grossière blanche non tournée pâte très grossière (gravillons) et très micacée Datation : 7a-7d 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	17t Ste-Hermine 85 (sh17t) pâte grossière blanche non tournée pâte très grossière (gravillons) et très micacée Datation : 7a-7d 	Décor en contexte : molette V et croix (motif EI) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	17c Sainte-Hermine 85 (sh17c) pâte grossière orangée tournée pâte très micacée Datation : 7a-7d 	Décor en contexte : molette V et croix (motif EI) 	Atelier inconnu