

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Tours, Le Château, 20.16_Occupation château 16e s. (F.217 état 3)

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Château (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°3

fouillé et/ou découvert par Henri Galinié (CNRS) en 1974

Nature du site : occupation civile

Le site du château se situe dans l'angle nord-ouest du castrum et atteste d'une occupation continue de cet espace du 1er au 18e s. Pour la période médiévale et d'abord le haut Moyen Age, il est constitué d'une succession d'habitations attribuables à une population aisée (élite civile) et ceci entre le 5e et le milieu du 11e s. C'est alors que lui succède la résidence des comtes d'Anjou, occupée jusqu'au 13e s., date à laquelle est construit le château également occupé de manière continue jusqu'à sa destruction au 18e s.

20.16_Occupation château 16e s. (F.217 état 3) (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°298 par Husi Philippe Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Troisième phase d'utilisation du dépotoir F217. E179

Datation: 1575 / 1650

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la

céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 7-1 (coupe 7a) (forme générique)	04a Tours 37 (to04a)		Atelier inconnu
	pâte fine ocre, orangée tournée		
	nodules de fer isolés		
	Datation : 16d-18b		
Cruche 2-1 (forme générique)	02e Tours 37 (to02e)		Atelier inconnu
	pâte semi-fine blanche, rose tournée		
	face interne de couleur blanche et coeur		
	de la pâte rose. glaçure de couleur verte		
	claire, monochrome parfois légèrement		
	ombrée		
	Datation : 14c-15d		
Cruche 2-1 (forme générique)	04a Tours 37 (to04a)		Atelier inconnu
	pâte fine ocre, orangée tournée		
	nodules de fer isolés		
	Datation : 16d-18b		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de productio
Cruche 2-1 (forme générique)	04b Tours 37 (to04b)		Atelier inconnu
	pâte fine orangée tournée		
	glaçure plombifère mouchetée verte avec		
	ajout d'oxydes colorants ou translucide		
	brun clair		
	Origine : supposé local (Tours et environs)		
	Datation : 14a-15b		
	The state of the s		
Pichet 3-1 (forme générique)	01c Tours 37 (to01c)		Atelier inconnu
_	pâte fine beige, rose tournée		
	Origine : supposé local (Tours et environs)		
	Datation : 15a-16a		
V			
1			
Pichet 3-2 (forme générique)	02b Tours 37 (to02b)		Atelier inconnu
	pâte fine beige, rose tournée		
	nodules de fer rouges isolés		
	Datation : 16a-17a		
	S 2 1		
7			
(
\			
\ /			
Pichet 3-2 (forme générique)	04a Tours 37 (to04a)		Atelier inconnu
	pâte fine ocre, orangée tournée		
	nodules de fer isolés		
	Datation: 16d-18b		
\			
\			
\			
\			



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 2-2 (plat 2b) (forme en contexte)	02b Tours 37 (to02b)		Atelier inconnu
	pâte fine beige, rose tournée		
	nodules de fer rouges isolés		
	Datation : 16a-17a		
	6-90 ha		
Poêle 2 (forme générique)	09b Tours 37 (to09b)		Atelier inconnu
0	pâte grossière orangée tournée		
•	Origine : supposé local (Tours et environs)		
	Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)		
	The sale of the sa		
Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique)	02b Tours 37 (to02b)		Atelier inconnu
	pâte fine beige, rose tournée		
	nodules de fer rouges isolés		
	Datation : 16a-17a		
1			
\			
\			
Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)	11b Tours 37 (to11b)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche tournée		
	Datation : 15b-16b		
N i			
\			
\			
Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)	02b Tours 37 (to02b)		Atelier inconnu
<u></u>	pâte fine beige, rose tournée		
() (nodules de fer rouges isolés		
	Datation : 16a-17a		
1	Was a second		
\	The second secon		
\ /			
Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)	03c Tours 37 (to03c)		Atelier inconnu
^	pâte fine orangée tournée		
(-) (nodules de fer rouges isolés		
V	Datation : 15c-16b		
1			
\			
\			



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)	07c Tours 37 (to07c)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche tournée		
	La couleur de la glaçure varie du vert clair		
	au vert foncé ou au jaune doré		
	Datation : 15b-16b		
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)	03c Tours 37 (to03c)		Atelier inconnu
	pâte fine orangée tournée		
^ }	nodules de fer rouges isolés		
	Datation : 15c-16b		
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	04a Tours 37 (to04a)		Atelier inconnu
	pâte fine ocre, orangée tournée		
	nodules de fer isolés		
	Datation : 16d-18b		
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)	09b Tours 37 (to09b)		Atelier inconnu
	pâte grossière orangée tournée		
(Origine : supposé local (Tours et environs)		
	Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)		
Pot 13-2 (pot 13b) (forme générique)	11a Tours 37 (to11a)		Atelier inconnu
()	pâte grossière orangée tournée		
	Datation : 15b-16b		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 13-2 (pot 13b) (forme en contexte)	09b Tours 37 (to09b)		Atelier inconnu
	pâte grossière orangée tournée		
	Origine : supposé local (Tours et environs)		
	Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)		
	PACK CONTRACTOR		
`\			
Réchaud 1-2 (forme en contexte)	04a Tours 37 (to04a)		Atelier inconnu
•	pâte fine ocre, orangée tournée		
	nodules de fer isolés		
	Datation : 16d-18b		
One			
Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique)	21c Puisaye (21c)		Atelier inconnu
	pâte fine grise tournée		
	traces de glaçure brune, vert clair ou bleu		
	cobalt partielle		
" /	Origine : La Borne et/ou La Puisaye		
	Datation : Tours : 17a et + (présence dès		
	16e)		
	· · · · ///		
	The state of the s		
	0'		
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)	03b Tours 37 (to03b)		Atelier inconnu
	pâte semi-fine grise tournée		
(à revoir avec photo		
	Datation : 16d-17c		
'\			
	Image de tranche Image de surface		
	absente absente		
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)	06b Tours 37 (to06b)		Atelier inconnu
— (F11 112) (151115 g511511426)	pâte semi-fine grise tournée		
	à revoir avec photo		
	Datation : 16c-17a		
 `()			
	Image de tranche Image de surface		
	absente absente		
	1		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (pot 1c) (forme générique)	19c Domfrontais (19c)		Atelier inconnu
	pâte fine brune, noire tournée		
	Origine : Ateliers du Domfrontais		
<i></i>	Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?)		