



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Le Pressoir, 2.01_Fosses

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Pressoir (Bourges - Cher)

fouillé et/ou découvert par P. Maçon et R. Durand (Service

d'Archéologie préventive Bourges Plus) en 2010

Nature du site : Occupation domestique voisine de l'espace funéraire.

La fouille a révélé la présence d'un espace funéraire bien circonscrit à

proximité duquel près de 200 structures plus ou moins organisées

selon un réseau de fossés témoignent d'une occupation domestique

voisine de l'espace funéraire. Il s'agit exclusivement de structures en

creux (fossés, fosses, trous de poteaux, silos...), érodés par les

labours. L'érosion explique la faible stratification du site. La phase

d'occupation principale se situe entre le VIIIe et le Xe s.

2.01_Fosses (ensemble clos consommation)

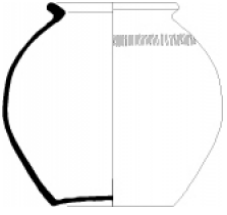

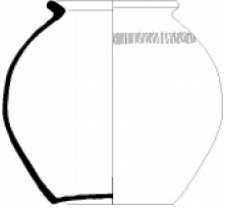
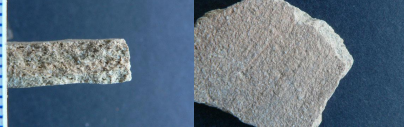
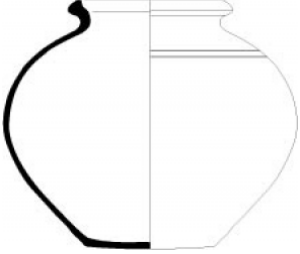

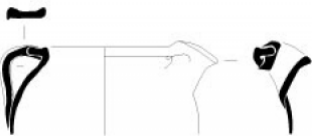

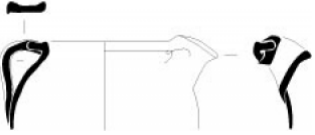

Notice ICERAMM n°301 par Moreau Anne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : P

Datation : 875 / 950

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

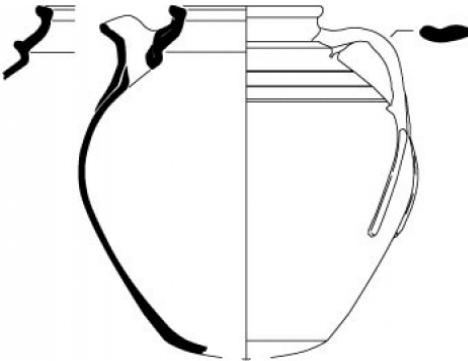

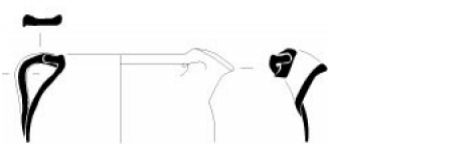

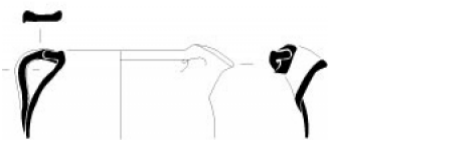

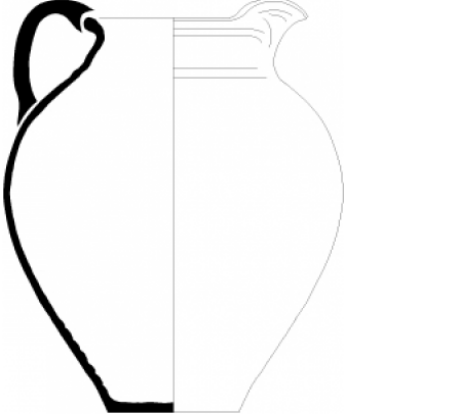

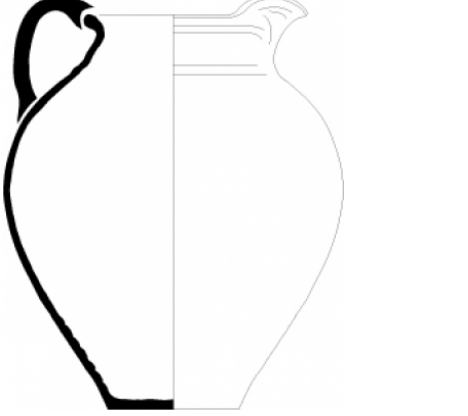

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)  | 01k Bourges 18 (bou01k) pâte grossière grise tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)  | 17u Bourges 18 (bou17u) pâte fine grise tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique)  | 17k Bourges 18 (bou17k) pâte grossière beige, orangée tournée production très micacée  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)  | 17m Bourges18 (bou17m) pâte fine rose tournée  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)  | 17i Bourges 18 (bou17i) pâte semi-fine beige tournée production micacée  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Le Pressoir, 2.01_Fosses

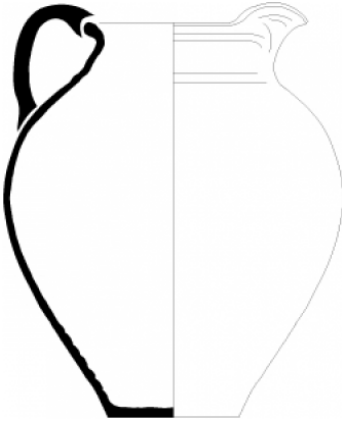

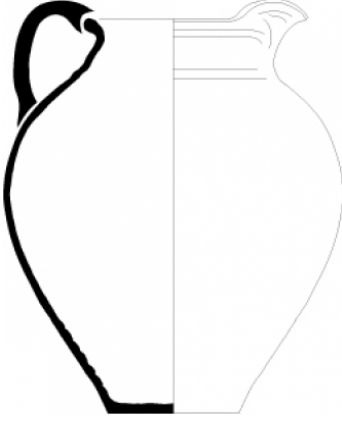

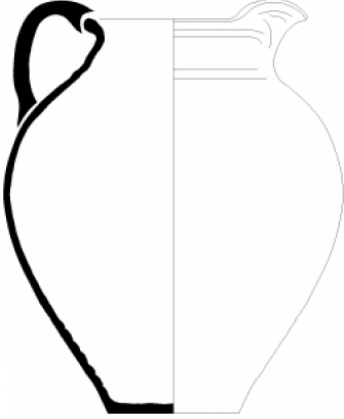

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)</p>  | <p>16e Bourges 18 (bou16e) pâte grossière rose, grise tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p>  | <p>17m Bourges18 (bou17m) pâte fine rose tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p>  | <p>17j Bourges 18 (bou 17j) pâte fine beige, rose tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p>  | <p>01p Bourges 18 (bou01p) pâte semi-fine grise tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p>  | <p>08r Bourges 18 (bou08r) pâte grossière rose, grise tournée</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Le Pressoir, 2.01_Fosses

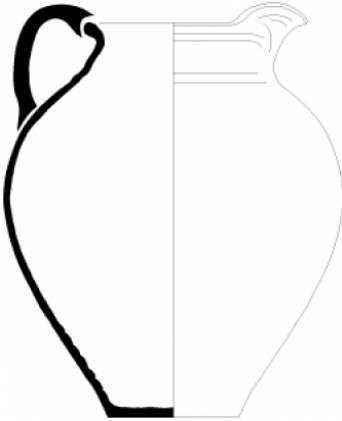
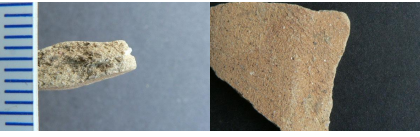
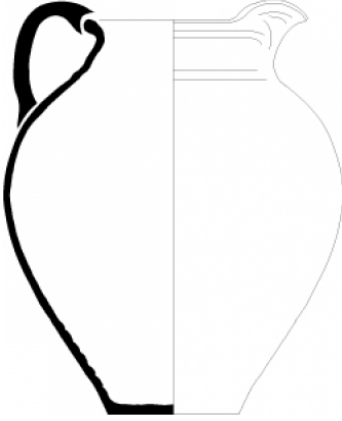

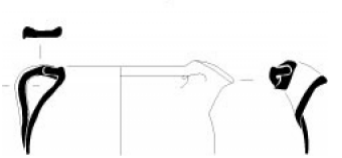
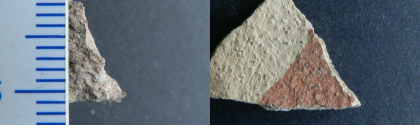
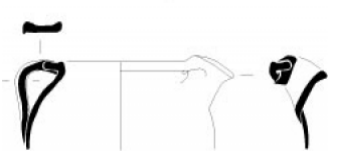

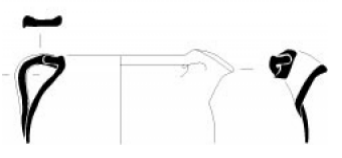

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|--|
| <p data-bbox="118 286 526 313">Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p>  | <p data-bbox="619 286 944 349">08ad Bourges 18 (bou08ad) pâte grossière beige, rose tournée</p>  | | <p data-bbox="1315 286 1461 313">Atelier inconnu</p> |
| <p data-bbox="118 754 526 781">Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p>  | <p data-bbox="600 754 963 857">17k Bourges 18 (bou17k) pâte grossière beige, orangée tournée production très micacée</p>  | | <p data-bbox="1315 754 1461 781">Atelier inconnu</p> |
| <p data-bbox="118 1223 526 1249">Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p>  | <p data-bbox="657 1223 906 1285">17m Bourges18 (bou17m) pâte fine rose tournée</p>  | | <p data-bbox="1315 1223 1461 1249">Atelier inconnu</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Le Pressoir, 2.01_Fosses



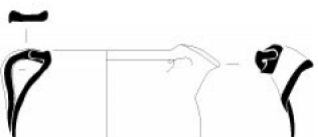

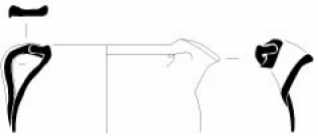
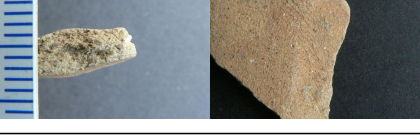
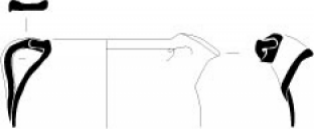

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p>  | <p>17af Bourges 18 (bou17af) pâte fine beige, rose tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p>  | <p>17aq Bourges 18 (bou17aq) pâte semi-fine beige tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p>  | <p>01p Bourges 18 (bou01p) pâte semi-fine grise tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p>  | <p>08r Bourges 18 (bou08r) pâte grossière rose, grise tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p>  | <p>08ad Bourges 18 (bou08ad) pâte grossière beige, rose tournée</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Le Pressoir, 2.01_Fosses

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| <p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p>  | <p>17k Bourges 18 (bou17k) pâte grossière beige, orangée tournée production très micacée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p>  | <p>17m Bourges18 (bou17m) pâte fine rose tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p>  | <p>17af Bourges 18 (bou17af) pâte fine beige, rose tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p>  | <p>17aq Bourges 18 (bou17aq) pâte semi-fine beige tournée</p>  | | Atelier inconnu |