



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Le Pressoir, 2.01_Fosses

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Pressoir (Bourges - Cher)

fouillé et/ou découvert par P. Maçon et R. Durand (Service

d'Archéologie préventive Bourges Plus) en 2010

Nature du site : Occupation domestique voisine de l'espace funéraire.

La fouille a révélé la présence d'un espace funéraire bien circonscrit à

proximité duquel près de 200 structures plus ou moins organisées

selon un réseau de fossés témoignent d'une occupation domestique

voisine de l'espace funéraire. Il s'agit exclusivement de structures en

creux (fossés, fosses, trous de poteaux, silos...), érodés par les

labours. L'érosion explique la faible stratification du site. La phase

d'occupation principale se situe entre le VIIIe et le Xe s.

2.01_Fosses (ensemble clos consommation)

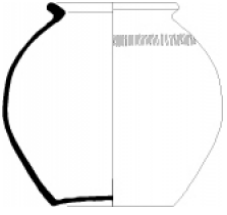

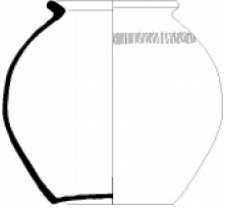
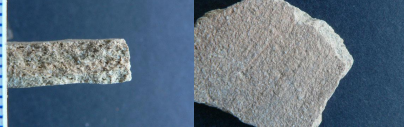
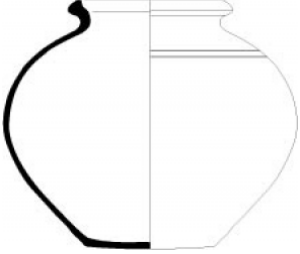

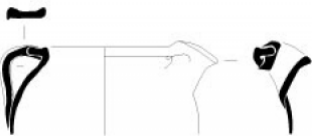

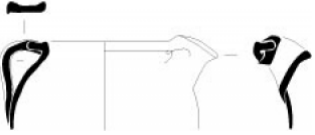

Notice ICERAMM n°301 par Moreau Anne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : P

Datation : 875 / 950

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

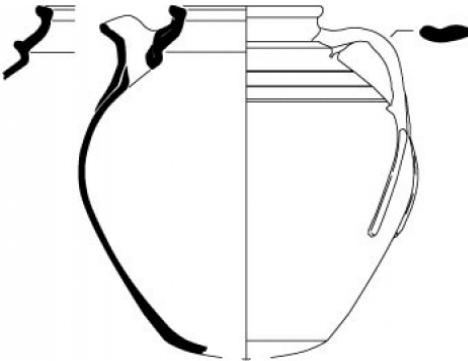

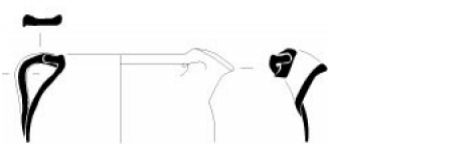

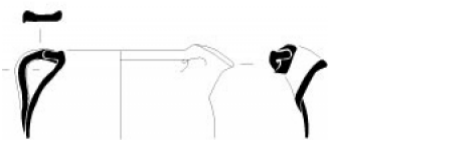

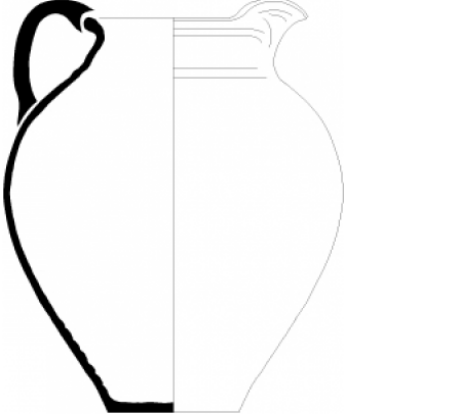

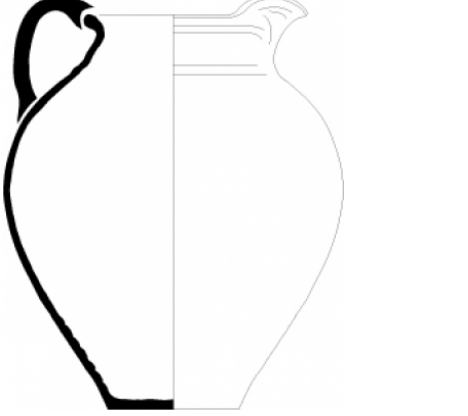

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	01k Bourges 18 (bou01k) pâte grossière grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	17u Bourges 18 (bou17u) pâte fine grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique) 	17k Bourges 18 (bou17k) pâte grossière beige, orangée tournée production très micacée 		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) 	17m Bourges18 (bou17m) pâte fine rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) 	17i Bourges 18 (bou17i) pâte semi-fine beige tournée production micacée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Le Pressoir, 2.01_Fosses

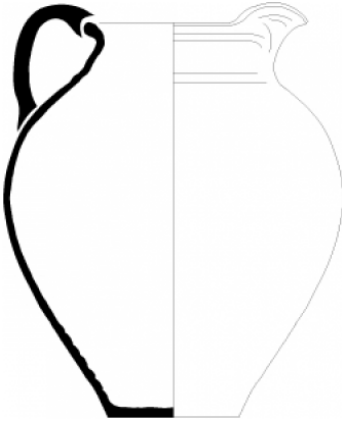

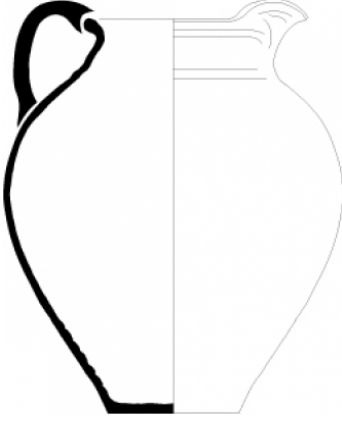

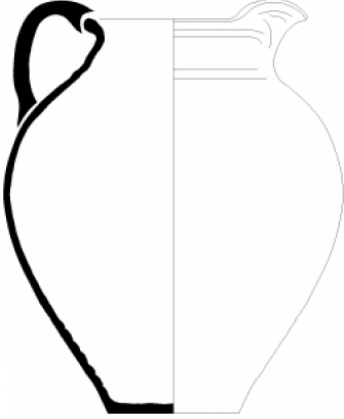

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)</p> 	<p>16e Bourges 18 (bou16e) pâte grossière rose, grise tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p> 	<p>17m Bourges18 (bou17m) pâte fine rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p> 	<p>17j Bourges 18 (bou 17j) pâte fine beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p> 	<p>01p Bourges 18 (bou01p) pâte semi-fine grise tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p> 	<p>08r Bourges 18 (bou08r) pâte grossière rose, grise tournée</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Le Pressoir, 2.01_Fosses

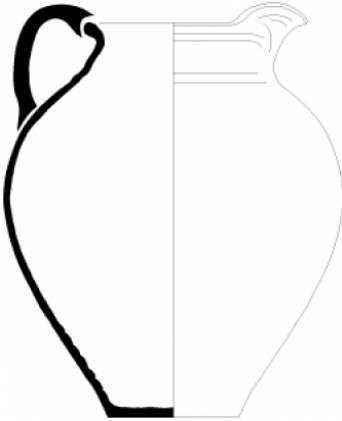
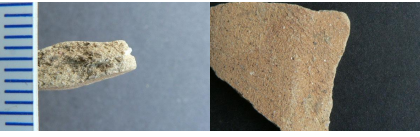
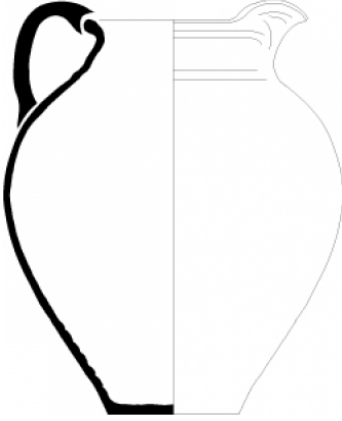

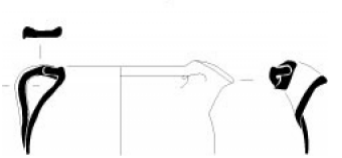
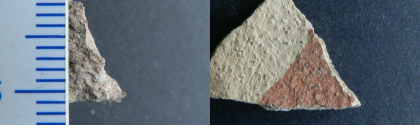
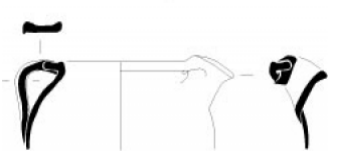

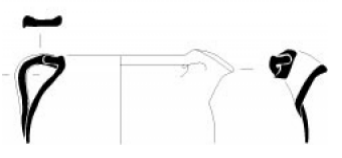

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p> 	<p>08ad Bourges 18 (bou08ad) pâte grossière beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p> 	<p>17k Bourges 18 (bou17k) pâte grossière beige, orangée tournée production très micacée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p> 	<p>17m Bourges18 (bou17m) pâte fine rose tournée</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Le Pressoir, 2.01_Fosses



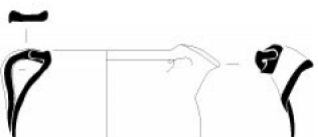

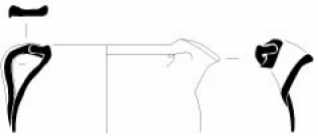
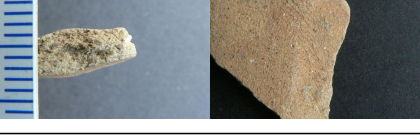
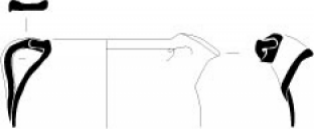

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p> 	<p>17af Bourges 18 (bou17af) pâte fine beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p> 	<p>17aq Bourges 18 (bou17aq) pâte semi-fine beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p> 	<p>01p Bourges 18 (bou01p) pâte semi-fine grise tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p> 	<p>08r Bourges 18 (bou08r) pâte grossière rose, grise tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p> 	<p>08ad Bourges 18 (bou08ad) pâte grossière beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Le Pressoir, 2.01_Fosses

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p> 	<p>17k Bourges 18 (bou17k) pâte grossière beige, orangée tournée production très micacée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p> 	<p>17m Bourges18 (bou17m) pâte fine rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p> 	<p>17af Bourges 18 (bou17af) pâte fine beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p> 	<p>17aq Bourges 18 (bou17aq) pâte semi-fine beige tournée</p> 		Atelier inconnu