

Les dessins des formes sont au 1/8

La Fontaine (Montfort - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par J.Y. Hunot (Service archéologique départemental du Maine et Loire) en 0
Nature du site : occupation civile
Habitat rural constitué de 4 ensembles composés chacun d'un bâtiment semi-enterré associé à des galeries souterraines.

US 110 (notice 1) (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°302 par Fricot Ludovic
Source : source archéologique (1ère main)
Contexte : Comblement de silos
Datation : 900 / 1100
Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	09f Montfort 49 (mf09f) pâte semi-fine orangée, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	10e Montfort 49 (mf10e) pâte grossière grise tournée Pâte bien cuite. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17c Montfort 49 (mf17c) pâte fine beige, rose tournée Datation : 10-12e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	09f Montfort 49 (mf09f) pâte semi-fine orangée, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	10e Montfort 49 (mf10e) pâte grossière grise tournée Pâte bien cuite. 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montfort, La Fontaine, US 110 (notice 1)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	17i Montfort 49 (mf17i) pâte semi-fine orangée, brune tournée Pâte bien cuite. Datation : 10-12e s.		Atelier inconnu
Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte)	10e Montfort 49 (mf10e) pâte grossière grise tournée Pâte bien cuite.		Atelier inconnu
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)	17i Montfort 49 (mf17i) pâte semi-fine orangée, brune tournée Pâte bien cuite. Datation : 10-12e s.		Atelier inconnu
Pot 2-8 (pot 2h) (forme en contexte)	09f Montfort 49 (mf09f) pâte semi-fine orangée, rose tournée		Atelier inconnu